


جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 515 ـ الخميس 19 اغسطس 2010 م ـ 9 رمضان 1431 هـ ـ ريالان

## جونينيو: قرار الاعتزال ليس نهائياً وسنواجه موسماً صعباً

## أندية تغرد خارج السرب.. وأخرى تنتظر فرصتها

## يونغ الريان نصف أول ثنائي كوري بملاعبنا

## من يقف وراء أزمة متعب في ستاندرليج؟

## مارادونا.. هل يبحر صوب الملاعب الإنجليزية؟

## باسكال فيندونو: باختصار.. لم يحترموا تاريخي!



# فضّلت السد على ويستهام ولاتسيو!

العدد المقبل.. إعلان نتائج مسابقة «استاد الدوحة» السابعة

# جفال: الصفقات الجديدة ستدعم صفوف السد



أكد جفال راشد الكواري مدير فريق السد والنجم الدولي السابق لـ «استاد الدوحة» أن هدف السد بالموسم الجديد هو العودة الى منصة البطولات، خصوصا بطولة دوري النجوم، ومن اجل ذلك كانت الصفقات الجديدة التي ابرمها النادي مع الثلاثي المونديالي الجزائري نذير بلحاج والإيفواري عبدالقادر كيتا والكوري الجنوبي لي سونغ سو لتدعيم صفوف الفريق في منافسات الموسم الجديد، وحول غياب كيتا ولي سو عن اولى المواجهات في كأس الشيخ جاسم والذي ترقب الجميع ان يكون اول ظهور رسمي لهما مع الفريق، وبالتالي ترقب الجميع النيو لوك الجديد للسد، أكد بالقول: ان النيو لوك الجديد للسد سيشاهده الجميع في قادم المنافسات، غير ان ما منع ذلك ان كيتا ليس جاهزا تماما بعد للعب، فيما سونغ سو كان قادما للتو من بلاده بعد خوضه لقاء منتخب بلاده الودي أمام منتخب نيجيريا.

وفيما اذا كانا سيشاركان بدءا من المواجهات القادمة مع الجزائري نذير بلحاج الذي لعب امام مسيمير قال: ذلك وارد كما يرغب السداوية جميعا، غير ان أمر اشراكهما يعود للمدرب كوزمين، مفضلا اشراكهما وهما في كامل جاهزيتهما. وتوقع جفال اكتمال تشكيلة السد في المنافسات القادمة من كأس الشيخ جاسم، معربا عن رضاه ورضاء الجهاز الفني والإداري للفريق عن اداء المجموعة التي لعبت المواجهة امام مسيمير في اول مواجهة بالبطولة. وحد وصفه. لقد قدمت العناصر الشابة التي اشركها كوزمين مستوى جيدا، حيث سنحت فرص كثيرة في الشوط الأول مع الشباب أو في الشوط الثاني مع نزول اللاعبين الكبار لو حولت الى اهداف لفاز السد بنتيجة كبيرة بالرغم من اللعب الدفاعي لمسيمير.

**ناصر الحربي**

## جدو بعد تعرضه لأول طرد في حياته

# المري طردني استنادًا على «صرخة» مياح!!

أكد مهاجم أم صلال محمد السيد «جدو» انه لم يكن يستحق البطاقة الحمراء التي حصل عليها من الحكم خميس المري خلال اللقاء الذي جمع فريقه مع الأهلي بكأس الشيخ جاسم أمس الأول واوضح جدو في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» واقسم بانه لم يضرب لاعب الأهلي خالد مياح ولكنه كان فقط يحرك ذراعه للخلف اثناء تنفيذ الرمية الركنية ولكنه تفاجأ باللاعب وهو يصرخ ويسقط على الارض ولم يسمع الحكم سوى الصرخة وعلى الفور اشهر البطاقة الحمراء دون الرجوع الى الحكم المساعد.. واقسم جدو مرة اخرى بانه تعرض لظلم بين بسبب حالة الطرد التي حصل عليها لاول مرة في حياته واوضح جدو أن تين كات المدير الفني قد وجه اليه لوما شديدا بعد المباراة على اعتبار انه لا يوجد أي مبرر لحصوله على البطاقة الحمراء وطالب جدو الحكم بضرورة تحري الدقة وعدم الانخداع لبعض الحركات التي يقوم بها بعض اللاعبين داخل الملعب وبخاصة الذين يدعون تعرضهم للضرب او الاصابة لكي يدفعوا الحكم على احتساب ضربة جزاء او اعطاء بطاقات حمراء.

واكد جدو ان ما حدث سيزيد من خبرته في التعامل مع مثل هذه المواقف خلال بطولة الدوري.

**طارق العتريس**

## نفي انضمام محمد نور إلى صفوف الغرافة

**الدوحة - استاد الدوحة**

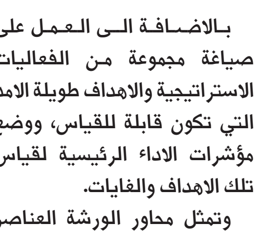
علمت «استاد الدوحة» من مصادرها انه لا صحة لانضمام نجم المنتخب السعودي لكرة القدم محمد نور الى صفوف نادي الغرافة وتمثيله في الموسم الحالي.

ويأتي هذا النفي في الوقت الذي استكمل فيه «الفهود» قائمته للاستحقاقات المحلية والخارجية واكد قناعته بالاسماء التي ستمثله في المشاركات المقبلة مما يعني عدم وجود اية حاجة للاستعانة بخدمات نور سواء في فترة التسجيل الاولى او الثانية وان التكهنات التي تحدثت عن قرب انضمامه الى الغرافة لا أساس لها.

## في هذا العدد



# ورشة لصياغة رؤية الاتحاد القطري لكرة القدم



نظم الاتحاد القطري لكرة القدم مؤخرا ورشة العمل الخاصة بتطوير الوثيقة الاستراتيجية بمشاركة رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني واعضاء اللجنة التنفيذية ورؤساء اللجان العاملة في الاتحاد وممثلي الاندية.

وناقشت الورشة العديد من الموضوعات الاستراتيجية وأهمها: صياغة رؤية الاتحاد للسنوات العشر المقبلة وصياغة مهمة ورسالة الاتحاد، ومجموعة القيم المؤسسية التي ستشكل قاعدة السلوك المؤسسي وثقافة رأس المال البشري الذي سيتولى تحقيق الرؤية.

بالاضافة الى العمل على صياغة مجموعة من الفعاليات الاستراتيجية والاهداف طويلة الامد التي تكون قابلة للقياس، ووضع مؤشرات الاداء الرئيسية لقياس تلك الاهداف والغايات.

وتمثل محاور الورشة العناصر الرئيسية لـ «الوثيقة الاستراتيجية» للاتحاد، ولضمان الحصول على منهجية في العمل وفق ضوابط وممارسات عالمية تمت الاستعانة بخبير دولي متخصص في ادارة مثل هذه الورش.

# تحديد موعد مباراة العنابي الأولمبي ونظيره المغربي




ذكرت وكالة المغرب العربي للأنباء أمس الأربعاء أنه من المنتظر أن يجري المنتخب الأولمبي القطري مباراة ودية ضد نظيره المغربي في الخامس عشر من أكتوبر المقبل ضمن استعداداتهما للتصفيات المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية التي ستقام بالعاصمة الإنجليزية لندن في عام 2012.

وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أعلن قبل أيام نظام التصفيات الآسيوية لأولمبياد لندن التي سوف تنطلق في فبراير المقبل ويتنافس فيها 35 منتخبا على 3 مقاعد ونصف..

وكان الأولمبي العنابي قد استضاف مؤخرا كأس الخليج الثانية بأكاديمية التفوق الرياضي وحل فيها ثالثا بعد منتخبي الإمارات الذي أحرز اللقب والكويت الذي احتل المركز الثاني.

## قالوا وقلنا

**قالوا:** أوتوري يراهن على ناشئي الريان الجدد في الدوري

**قلنا:** عليهم أن يثبتوا جدارتهم في الميدان

**قالوا:** السد يهزم مسيمير في الدقيقة الأخيرة

**قلنا:** المهم النقاط الثلاث

**قالوا:** الغرافة يتابع استعداداته للموسم وسط دعم إداري كبير

**قلنا:** كلنا معه في انتظار المهمة الآسيوية

**قالوا:** الخور استفاد من درس الموسم الماضي..

**قلنا:** هذا الحديث سابق لأوانه

**محمد ربيع قال:** معسكرات أوروبا غير مفيدة!

**قلنا:** لا نحكم إلا بعد أن نرى النتائج

**قالوا:** فابيانو مرشح للعميد الأهلاوي

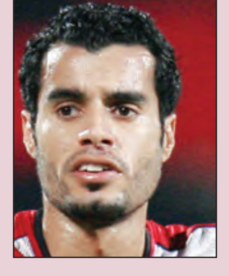
**قلنا:** سيكون صفقة الموسم لو اكتملت

**قالوا:** الرطوبة وطرد جدو أحرجا أم صلال..

**قلنا:** قد يطير لقب الموسم الماضي

**قالوا:** تأجيل اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية

**قلنا:** المهم أن تنتهي الأمور على أفضل ما يرام



**قالوا:** القطراوي يجدد لمحترفيه عن قناعة..

**قلنا:** ماداموا متألقين فلا داعي للتغيير

**قالوا:** أسرار وراء غياب يونس علي عن تشكيل الأهلي أمام صقور برزان

**قلنا:** بدأ المشوار وبدأت معه الأخبار والأسرار


استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣
http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

ضمن المجموعة الرابعة لكأس الشيخ جاسم..

# العربي والخريطيات يرضيان بتعادل يخدم السيلية

**محمود الفضلي**

فرض التعادل الايجابي بهدف لهدف نفسه على المواجهة التي جمعت العربي بالخريطيات على ملعب النادي الاهلي في مستهل مشوار الفريقين ببطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي شهدت ايضا فوز السيلية على الشحانية برباعية دون رد.. وبدا واضحا ان السيلية هو المستفيد الاكبر من تعادل منافسيه على بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة الى الدور نصف النهائي.

وبالرغم من اعتماد المدربين على التشكيلات الاساسية والمحترفين، الا ان اللقاء ربما لم يرتق الى المستوى المطلوب سوى في دقائقه الاخيرة التي شهدت سجال البحث عن الفوز دون طائل.

## تشكيلات أساسية

بدا واضحا ان المدربين اوليا المباراة اهمية بالغة رغم انها استهلالية مشوار الفريقين في البطولة، بيد ان طبيعة المنافسة في المجموعة الثالثة التي تضم ايضا الشحانية والسيلية، الامر الذي يعني منطقيا ان المنافسة على البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الدور نصف النهائي بين ثلاثي الدرجة الاولى.. وبالتالي فإن الفائز من لقاء العربي والخريطيات ربما قد يقطع خطوة كبيرة نحو التأهل.

ولعل الاهمية التي اولاها المدربان ظهرت بوضوح من خلال التشكيل.. فالبرازيلي شاموسكا مدرب العربي اشعرنا بأنه اختار العناصر ذاتها التي خاضت آخر لقاءات الفريق في الموسم المنتهي وبحضور المحترفين الاربعة وعلى رأسهم الارجنتيني بيسكو لاتشي.. بالمقابل فعل الفرنسي سيموندي الامر نفسه عندما لم يدخر ايا من عناصره الاساسية من المواطنين والمحترفين، حيث اقتصر التغيير في الاسماء عن تلك التي خاضت المباريات الاخيرة في الموسم الماضي على مشاركة مصعب محمود العائد لفريقه بعد نصف موسم قضاه معارا في السد، فيما زج سيموندي ايضا بالمحترف النيجيري اكونكو، بالإضافة الى لاعب الوسط نبيل انور القادم من ام صلال.. وبوجود تلك الاسماء اعتقدنا ان المباراة تذهب في اتجاه لعب مفتوح بحثا عن الانتصار، بيد ان الحذر ظهر واضحا.. فكأن الرغبة في الانتصار لم تتغلب على الخوف من الخسارة، فظل اللعب محصورا في منتصف الملعب طيلة ربع الساعة الاولى من مجريات الشوط الاول كفترة جس نبض لم يبالغ الفريقان خلالها في التقدم للأمام، الامر الذي لم يجد عقبة المهاجمين الدعم الكافي، اذ وقع هداف النسخة السابقة لدوري نجوم قطر كابوري في احضان قلب دفاع الخريطيات، ولم يكن يحيى كيبي على الجهة المقابلة بأفضل حالا، فلم يجد رفاق سلمان عيسى عناء في السيطرة على محاولات المهاجم البوركيني.




## الخريطيات يقدح الشرارة

مع انتصاف الشوط الاول ظهر العراقي علاء عبدالزهرة لاعب الخريطيات فوق سطح فجأة بعدما ظل مختفيا في سابق الاوقات، ليضرب هدوء المجريات بفاصل مراوغة واجه عقبها الحارس رجب حمزة لكنه سدد بتسرع بجوار القائم.. ولعل تلك الفرصة كانت بمثابة الفتيل الذي اشعل ما بقي من عمر الشوط الاول، اذ جاء الرد العرباوي سريعا بمعرفة بيسكو الذي ارسل واحدة من تسديداته المعهودة لتحيد كرته بضعة سنتيمترات عن قائم مرمى حارس الخريطيات بابا جبريل.. الا ان تلك الفرصة لم تردع الخريطيات الذي عاود اخطار مرمى العربي، ولكن عبر يحيى كيبي الذي توغل وسدد كرة قوية ابعدها رجب حمزة.

## تقدم عربي عكسي

في الوقت الذي ازدادت فيه خطورة هجمات الخريطيات على مرمى العربي جراء نقطة ضعف واضحة في منطقة القلب الدفاعية بسوء تغطية من موسى هارون وجوهر الكعبي.. اعتقدنا ان الخريطيات في الطريق لافتتاح النتيجة بعد عدة فرص سهلة سنحت لمهاجميه بدأها علاء عبدالزهرة بالإطاحة بكرة مثالية هيأها كيبي عندما سدد فوق المرمى، ولم يكن النيجيري انونكو افضل حالا من علاء عندما تباطأ في التسديد داخل المنطقة والمرمى مشرع قبل ان يتدخل سلمان عيسى وينهي الموقف.

بالتأكيد ان تراجع العربي هو الذي منح الفرصة للاعبي الخريطيات بالتقدم وتأكيد الافضلية واحداث الخطورة، بيد ان تلك الافضلية لم تشفع للخريطيات في الوصول للشباك رغم الفرص التي سنحت لمهاجميه، فلم تتأخر العقوبة التي تفرضها اللعبة على الفريق الذي يهدر الفرص، وذلك عندما سجل العربي هدف السبق من كرة ثابتة نفذها بيسكو على رأس كارلوس كيم غير المراقب داخل المنطقة فلم يجد عناء في تحويلها الى شباك الحارس بابا بريل الذي اكتفى بمتابعتها بالنظر في الدقيقة 28.

الهدف اكسب العرباوية ثقة كبيرة في التقدم والسيطرة على زمام الامور بعد ان ارخى التأخر بظلاله سلبا على لاعبي الخريطيات الذي وجدوا انفسهم متأخرين رغم سيطرتهم على المجريات وافضليتهم بشكل عام. ولعل عدوى الاهدار انتقلت هذه المرة الى العرباوية الذين رفضوا فرصا بالجملة لتعزيز التقدم خصوصا من كابوري الذي ظل يحظى بإسناد مزدوج من بيسكو وكيم لكنه فشل في ترجمة الفرص.

انسحب سيناريو مجريات الدقائق الاخيرة من الشوط الاول على مطلع مجريات الثاني حيث تفريط العربي بالتقدم بهدف ثان ربما كان كفيلا بحسم الامور او على الاقل منح رفاق بيسكو الثقة في تسيير المجريات وفق ما يشتهون.. بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، خصوصا في ظل الرعونة التي ابداها كابوري في التعامل مع الكرات التي تصله داخل المنطقة، في حين لم يعد كيم بقادر على فعل شيء بعد ان وقع تحت ضغط. ولعل الفرص العرباوية تزايدت بعدما بدأ لاعبو الخريطيات بالتقدم اكثر بحثا عن التعديل، لتوفر المرتدات مزيدا من الفرص للعربي لكن دون طائل.

## عقاب الكرة يتكرر

اذا كانت الكرة قد عاقبت الخريطيات في الشوط الاول بعدما فرطوا في فرص سانحة للتقدم، ليستغل العربي الموقف ويفتح النتيجة.. ولعل هذا الامر تكرر بصورة طبق الاصل لكنه بصورة عكسية، اذ سنحت للعربي كما اسلفنا عديد الفرص لتسجيل هدف ثان دون طائل.. ليذوق الفريق الاحمر من ذات الكأس التي تجرع منها الخريطيات، عندما مرر العراقي علاء عبدالزهرة كرة ضربت عمق الدفاع العرباوي وتركت عبد الله درويش ينفرد برجي ويرسل الكرة من فوقه هدف التعادل في الدقيقة 76.. الدقائق المتبقية من عمر المباراة شهدت سجالا بين الفريقين بحثا مزدوجا عن التقدم على اعتبار ان التعادل ربما لن يخدم سوى الطرف الثالث في المنافسة وهو السيلية.

وضمن المجموعة ذاتها

# السيلية يتغلب على الشحانية برباعية في مواجهة سهلة!



**نزار عجيب**

تغلب السيلية على الشحانية باربعة اهداف دون مقابل في المباراة التي جرت مساء امس على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة ولحساب المجموعة الرابعة من منافسات كأس الشيخ جاسم.. سجل للسيلية علي مجبل فرطوس هدفين في الشوط الاول وعبدالله الفيحاني من ركلة جزاء ومصطفى ادم.. ولم يجد الفريق السيلاوي صعوبة في تخطي الشحانية الذي كان مستسلما ولم يقدم شيئا في المباراة، حيث كانت لياقة لاعبيه ضعيفة وخطوطه متباعدة.. وكان بامكان السيلية تحقيق فوز قياسي على منافسه لو احسن لاعبو خط الهجوم وخاصة المحترف البوركيني دغانو التعامل مع الكرات التي سنحت له امام المرمى.. وبهذه النتيجة وضع السيلية اول ثلاث نقاط في رصيده بالمجموعة التي تضم ايضا العربي والخريطيات.

## تفوق سيلاوي

أنهى السيلية الشوط الاول متقدما بهدفين سجلهما علي مجبل فرطوس، حيث كان الفريق السيلاوي هو المسيطر على مجريات اللقاء وكانت هجماته هي الاخطر على مرمى الشحانية.. ولعب السيلية الشوط الاول بتشكيل اقرب للاساسي، حيث شارك المحترفون الاربعة المنضمون للفريق يزيد منصوري وداغانو وفوزي عايش وسوزا اضافة الى المواطنين ماجد محمد وعلي مجبل، حيث غاب قائد الفريق مجيب حامد بسبب الاصابة.. وعاب السيلية في الشوط الاول سيطرته على مجريات المباراة لكنه لم يستطع زيادة الاهداف، حيث اضاع داغانو العديد من السوانح السهلة امام المرمى.

واعتمد فريق السيلية على تنويع الهجمات من خلال العمق وايضا عبر الاطراف مع تواجد ماجد محمد في الطرف الايسر الى جانب فوزي عايش، حيث كان ماجد يلعب دائما امام اللاعب البحريني وكانت مهمته هجومية بحتة في صناعة الفرص للثنائي علي مجبل وداغانو..

فريق الشحانية ظهر مستسلما في معظم اوقات المباراة ولم يبادر ببناء الهجمات على مرمى الحارس عيسى شعبان، حيث كانت محاولاته خجولة ولا تشكل اي خطورة.. ووضح ان فريق الشحانية تنقصه اللياقة البدنية اضافة الى غياب التجانس عن الفريق الذي كانت خطوطه متباعدة وغير قادر على تشكيل الخطورة على الفريق الذي يبدو انه يحتاج الى اعداد كبير وخاض البطولة الحالية دون ان يكمل حتى منتصف الاعداد كالعادة..

ورغم التغييرات التي اجراها مدرب الشحانية الا ان الفريق ظل في حالة من السبات العميق ولم يقدم اي شيء في المباراة وكان مستسلما لمصيره لقبل مرماه اربعة اهداف كانت قابلة للزيادة.

## تغييرات شتيلكه

وبعد بداية الشوط الثاني قام مدرب السيلية اوليه شتيلكه بالدفع بثلاثة لاعبين على امل انعاش فريقه، حيث شارك حمد راشد وعبدالله علي ومحمد مولودي بدلا من ماجد محمد وعلي فرطوس وكيتا.. كما ادخل ايضا الوافد الجديد للفريق مصطفى ادم.. ونجحت هذه التغييرات في انعاش الفريق السيلاوي بالفعل، حيث سجل عبدالله الفيحاني الهدف الثالث من ركلة جزاء قبل النهاية بربع الساعة..

الشوط الثاني للمباراة شهد مواصلة السيلية لسيطرته على مجريات اللقاء ولكن الفريق ايضا لم يبذل الجهد الكبير بناء على توجيهات مدربه الالماني، حيث كان المدرب دائما يقف على الخط ويؤكد على اهمية التركيز في مرحلة اللعب والاستفادة الفنية خاصة ان المدرب يعمل للاستفادة من هذه المباراة قبل انطلاق مباريات الدوري.. وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق سجل مصطفى ادم اول اهدافه مع الفريق وهو الهدف الرابع لفريقه عندما وجد كرة عرضية عادت من الحارس اكملها في المرمى ليؤكد تفوق فريقه في المباراة.

### وصف ماتعرض له مع العميد بالأمر السيئ.. باسكال فيندونو:

# انتقالي بين الأندية القطرية يتم بمكالمات هاتفية في صورة تعكس عدم الاحترافية!!

حاوره - نزار عجيب وفؤاد بن عجمية

عاد اللاعب الغيني باسكال فيندونو للدوحة بعد ان قررت ادارة العميد الاهلاوي عدم ضمه لكشوفات الفريق في الموسم الحالي حيث كان اللاعب خاض تجربة مع النصر السعودي في نهاية الموسم الماضي على سبيل الاعارة بعد ان امضى نصف الموسم الاول مع الريان..

وشكل انتقال اللاعب لثلاثة اندية في موسم ونصف الكثير من علامات الاستفهام خاصة وان باسكال لاعب معروف جاء للسد من نادي سانت اتيان الفرنسي... ظهر فيندونو في قمة الحسرة وهو يتحدث لـ«استاد الدوحة» بعد عودته من فرنسا حيث قرر النادي الاهلي عدم ضمه الى كشوفاته في الموسم الجديد حيث جاءت اخبار فشله في الاختبارات لتثير التساؤلات.. وكان قرار عدم قيد اللاعب الغيني شكل له صدمة كبيرة لانه كان بامكانه الاستمرار في صفوف النصر السعودي على حد قوله.. وصب فيندونو غضبه على لجنة اللاعبين المحترفين وادارة الاهلي واصفا ماحدث معه بالامر السيئ وان عمليات انتقاله بين الاندية القطرية تتم بمكالمات هاتفية في صورة تعكس عدم الاحترافية.. مضيفا ان ماتعرض له في معسكر النادي الاهلي بفرنسا يسئ لتاريخه واصفا ماحدث بان به عدم احترام لمسيرته الكبيرة التي امتدت لـ١٢ عاما فهو قائد لمنتخب غينيا ولاعب له اسمه في الدوري الفرنسي وجاء للدوري القطري بفضل مستواه الفني العالي.. واكد فيندونو انه قد يندم بالفعل على خوض تجربة الاحتراف في الدوري القطري اذا بقي امره معلقا لانه يشعر بحالة من الاحباط الشديد وان ما يمر به في الوقت الحالي لم يسبق ان يخطر بباله لانه لاعب محترف يفترض ان يجد التعامل الاحترافي..

عن امكانية عدم التحاقه بفترة الانتقالات الصيفية الحالية ومايمكن ان يترتب عليه قال فيندونو انه لازال هنالك بعض الوقت وينتظر قرارا جديدا في مستقبله الحالي حيث سينتهي عقده في نهاية الموسم الحالي مع السد..

## أحداث غريبة في معسكر العميد

**بداية باسكال نرجو ان تحدثنا عن كيفية انتقالك للاهلي وانفصالك السريع عنه في معسكر فرنسا..؟**

– كنت متواجدا في فرنسا وكلمني احد المسؤولين في نادي السد.. اخبرني بالانضمام للاهلي موضحا انهم توصلوا لاتفاق معهم في هذا الامر ويجب ان اكون في معسكر الفريق لان مسؤولي الاهلي في انتظاري.. كانت مكالمة تلفونية حالها حال ماحدث لي سابقا حيث كانت اجراءات انتقالي بين الاندية القطرية ونادي النصر تتم عبر هذه المكالمات الهاتفية.. وانا استغرب بالفعل ان يكون تعامل بعض الادارات في الاندية بهذا الشكل انه شئ غير احترافي بالمرة.. يفترض ان يجلسوا معي ويتعرفوا على رأيي.. قد اوضح لهم بعض وجهات النظر والتي يمكن ان تفيدهم وتفيدني ايضا.. في حياتي مع الكرة لم اجد هذا الاسلوب في انتقالات اللاعبين..

**بعد انضمامك لمعسكر الاهلي هل فعلا طلبوا منك اجراء اختبارات فنية كشرط لاتمام انتقالك للفريق..؟**

– ابدا.. ولا يمكن ان اقبل على نفسي هذا الاجراء.. انا لاعب محترف معروف وعندي اسمي ولي وضعي ولا يمكن ان اضع نفسي في هذا الوضع.. لم يطلبوا اختباري ولم يتحدث معي مدرب الاهلي او اتحدث معه طوال فترة الايام التي امضيتها معهم في المعسكر.. وكان معنا ايضا لاعب من زيمبابوي لعب في جنوب افريقيا اعتقد انه سيقدم مستوى طيبا مع الفريق..

**قاطعته.. ولكن اللاعب الزيمبابوي لم يتم قيده ايضا..؟**

– يستغرب.. صحيح.. شئ غريب فعلا.. هذا اللاعب قدم مستوى مميزا في المعسكر صراحة لا اعرف كيفية التقييم في الاهلي.. فنيا اللاعب كان مميزا للغاية فما هو السبب الذي يمنعهم من ضمه..

**لنعد الى موضوعك.. اذا ما سبب انفصالك السريع من الفريق الاهلاوي..؟**

– لا ادري.. قبل التوجه للملعب لخوض المباراة الودية الثانية مع الفريق وكنت مستعدا للذهاب معهم للمباراة حيث كنت اعرف ان اسمي بين قائمة لاعبي المباراة حضر لى احد اداريي فريق الاهلي وقال لي: باسكال انت لاعب كبير لك اسمك وتاريخك الكبير ونحن نقدر لك وجودك معنا ولكن نسبة لوجود صانع العاب معنا وهو فاجنر فان المدرب لايريدك وبالتالي لانستطيع ضمك الى كشوفاتنا في الموسم الحالي ونتمنى لك التوفيق مع اي ناد اخر... وهنا قلت لهم اذا كان المدرب لايريدني لماذا لم يتحدث معي مباشرة ولماذا تم استدعائي لمعسكر الفريق اذا كان بالفريق اصلا صانع العاب..

**وكيف كانت ردة فعلك تجاه القرار..؟**

– كان امرا محزنا لانه اشعرني بانهم لم يحترموا تاريخي.. كيف يتعاملون معي بهذه الطريقة انا لاعب محترف وكانت امامي عروض انتقال حيث كان النصر السعودي يرغب في استمراري معه وقد خاطب لجنة اللاعبين المحترفين باللجنة الاولمبية ولكن لم يتجاوب معه احد.. كان من الافضل ان استمر في الدوري السعودي طالما لا يوجد اي ناد في قطر يريد ان يضمني الى صفوفه.. استغربت جدا للقرار لانهم اضاعوا وقتي وفي النهاية يتعاملون معي بهذه الطريقة... انه امر سيئ ومحزن في نفس الوقت.. القصة كانت غير واضحة وفيها ضبابية.. ماحدث شئ غريب.. لقد اكملت 12 عاما في الاحتراف الخارجي ولم امر بهذه التجربة من قبل.

## المستقبل مجهول..

**وهل صحيح انك كنت في طريق الانتقال للوكرة..؟**

– انا كذلك سمعت بخبر انتقالي للوكرة ولكن رسميا لم يفاتحني احد بهذا الموضوع سواء النادي او لجنة اللاعبين..

**وهل كنت فعلا ترغب في الاستمرار بصفوف النصر السعودي وماذا قدمت لك التجربة معه..؟**

– ما قدمته مع النصر في ثلاثة اشهر لم اقدمه مع السد والريان والسبب ان اجواء الدوري السعودي تساعدك على العطاء في الملعب.. لديهم ايقاع اللعب السريع والجمهور يحفز اي لاعب ليقدم افضل ماعنده.. شعرت انني العب كرة قدم قوية كنت افتقدها في الدوري القطري والذي يفتقد اللاعب فيه للحافز بسبب عدم وجود جمهور.. في مباريات الدوري القطري اشعر في بعض الاوقات انني اريد ان اصرخ على زملائي اللاعبين واتواصل معهم ولكنني اجد الكثير من الحواجز بيني وبينهم.. في الدوري السعودي الانفعالات طبيعية مع الجمهور الذي يجبرك على العطاء بشكل كبير.. الاحساس باهمية الحدث والمباريات للاسف مفقود في قطر لان الجمهور غائب..

**وهل هنالك سلبيات اخرى في الدوري القطري..؟**

– في الدوري هنا الحافز مفقود لانك لا تشعر بالانتماء للنادي وانما للجنة اللاعبين المحترفين لانك قد تجد نفسك في كل سنة بناد مختلف.. هذا الامر يؤثر ربما على ارتباطك بالجمهور والمسؤولين في النادي.. مع منتخب بلدي غينيا عندما اشاهد احد اللاعبين لم يؤد دوره تجدني اصرخ فيه لدرجة الاهانة لكي احفزه واستفزه ليقدم الافضل واللاعب نفسه يعرف هذا الامر لاننا نتصافح بعدها ونحتفل في حال النتيجة الايجابية التي تخدمنا.

## الندم على التجربة..

**كثرة انتقالاتك بين الاندية هل يوضح عدم قدرتك على تقديم المستوى الفني المقنع..؟**

– لا.. في نادي السد قدمت مستوى طيبا وبشهادة الجميع ولكنني تفاجأت بعدها بانتقالي للريان بنفس الطريقة حيث كنت متواجدا في فرنسا وطلبني احد المسؤولين بالانتقال للريان الذي قدمت معه ايضا مستوى جيدا وكنت ارغب في الاستمرار معه ولكن ايضا في فترة الانتقالات الشتوية طلبوا مني الانتقال للنصر.. تحمست للتجربة وكنت اشعر انني اريد خوض تجربة مختلفة.

**هذا يعني انك لم تجد فرصتك كاملة في الدوري القطري..؟**

– اقول انني استطعت ان اقنع المتابعين وما قدمته كان جيدا ولكني لا ادري يمكنكم ان تسألوا من فضلوا عدم استمراري سواء في السد او الريان..

**اخيرا هل انت نادم على خوض تجربة الاحتراف في الدوري القطري..؟**

– لن اقول انني نادم حاليا ولكنني قد اندم فعلا على خوض تجربة الاحتراف هنا اذا بقى موضوع انتقالي معلقا وبهذه الطريقة.. الكرة القطرية فيها الكثير من المقومات التي لا تتوفر حتى لبعض الدول الاوروبية ولكن للاسف ينقصها بعض التعامل الاحترافي في كثير من الاشياء التي تتعلق باللعبة وتساهم في تطور الكرة هنا.

## قد أندم كثيرا على تجربتي في دوري النجوم وعدم تواصل اللاعبين مع بعضهم اكبر سلبيات الكرة القطرية!!

## لخويا يغرد خارج السرب.. ويهدد بطل الدوري وبطل الكأس

# جولات قادمة لمنافسات كأس الشيخ جاسم قد ترسم ملامح المتأهلين لنصف النهائي

تدخل منافسات كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية معتركات جديدة قد ترسم الكثير من ملامح الصراع على خطف بطاقات التأهل الى الدور نصف النهائي المحصورة فقط بابطال المجموعات الاربع وان تباينت اعداد الفرق الموزعة على تلك المجموعات وفقا للمستجدات التي طرأت هذا الموسم بزيادة عدد الاندية المشاركة بها الى ١٨ ناديا بعد ان وجه الاتحاد القطري لكرة القدم الدعوة لنادي الجيش للمشاركة بها لاول مرة، خلافا لظهور الوافد الجديد لدوري الاضواء القادم من دوري الدرجة الثانية ونقصد فريق لخويا، وبالتالي فقد ضمت المجموعتان الاولى والثانية ستة فرق في كل منهما، في حين ضمت المجموعتان الثالثة والرابعة اربعة فرق، الامر الذي جعل المنافسة في المجموعتين الاخيرتين دقيقة للغاية جراء ضيق فرص تعويض اية خسارة، بالمقابل تبدو فرص المنافسة في المجموعتين الاولى والثانية اكثر اتساعا.

ما من شك في ان اندية الدرجة الثانية لم تقو على مقاومة نظيراتها بالدرجة الاولى جراء الفوارق الشاسعة في الامكانات على مستوى العناصر وعدد المحترفين، على اعتبار ان عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع اندية الدرجة الثانية في البطولة اقل من ذاك الذي يسمح به لأندية الدرجة الاولى، خلافا لفوارق الاعداد.. ففي الوقت الذي تدخل فيه اندية الدرجة الاولى كأس الشيخ جاسم باعتبارها الخطوة الاخيرة في برنامج التحضير قبيل بدء منافسات دوري نجوم قطر، فإن اندية الدرجة الثانية تجمعت فقط من اجل المشاركة في التنشيطية على اعتبار ان الفاصل الزمني بين موعد كأس الشيخ جاسم وبدء الموسم الكروي للدرجة الثانية طويل جدا.. ولعل ما سقناه كفيل بتفسير اسباب الهزائم الثقيلة التي منيت بها اندية الدرجة الثانية في البطولة، وبالتالي من الصعوبة ان نجد فريقا قادرا على احداث اية مفاجأة في ظل تلك المعطيات.

### شراسة في الأولى والرابعة

تحظى منافسات المجموعتين الاولى والرابعة بشراسة في المنافسة على بطاقة التأهل الى نصف النهائي.. فالمجموعة الاولى يشتعل فيها صراع متوقع مسبق على اعتبار انها تضم الغرافة بطل دوري نجوم قطر وكأس ولي العهد، والريان بطل كأس الامير، بالإضافة الى لخويا القادم بقوة في موسمه الاول بدوري الدرجة الاولى الذي الحق بالخور هزيمة ثقيلة، في حين يبدو ان المرخية ليس سوى ضيف شرف.

ويبدو ان المجموعة الرابعة تشهد ايضا صراعا محتدما بين فرق الدرجة الاولى الثلاث «العربي والخريطيات والسيلية»، حيث ماتزال الفرصة سانحة امام اي منها لأن يكون ممثل المجموعة في الدور نصف النهائي، اما الشحانية فلم يكن سوى رقم تكميلي للفرق في المجموعة جراء عدم قدرته على مجاراة الفرسان الثلاثة.

### الغرافة يتوعد المرخية بخسارة تاريخية

يبدو ان المرخية سيكون على موعد مع خسارة تاريخية امام الغرافة في الموعد المضروب بين الفريقين الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة في مستهل مشوار الفهود في كأس الشيخ جاسم لحساب المجموعة الاولى.. في حال ظهر المرخية بذات الصورة التي كان عليها امام الريان في الجولة الاولى عندما قبلت شباكه خماسية دون رد في لقاء كان من طرف واحد رغم ان البرازيلي باولو اتوري آثر اللعب بتشكيل اغلب قوامه كان من لاعبين شباب مطعمين بعدة عناصر خبيرة.

نقول ان ثمة امكانية لأن يسجل الفهود رقما تهديفيا غير مسبوق في شباك المرخية في حال نفذ البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة وعده باللعب بالتشكيل الاساسي على اعتبار ان منافسات كأس الشيخ جاسم ادرجها المدرب ضمن برنامج اعداد الفهود لمواجهتي الهلال السعودي في ربع نهائي دوري ابطال اسيا ذهابا يوم الخامس عشر من الشهر المقبل هناك في الرياض والثاني والعشرين من الشهر نفسه ايابا في الدوحة، ذلك ان المعسكر الفرنسي الذي دخله الغرافة لم يأت ثماره بالشكل الامثل جراء عوائق ظهرت كمسألة دعوة الفرنسي برونو ميتسو لاعبي الغرافة الدوليين للانتظام بمعسكر تأهبا للقاء البوسنة، خلافا لقلة عدد المباريات الودية التي خاضها الفهود.

ولكن لا يبدو ان هناك فائدة يمكن ان يجنيها كايو جونيور من لقاء فريق متهالك كالمرخية الذي لم يظهر وهنه فقط بالخماسية من شباب الريان فحسب، بل ظهر الضعف ايضا من خلال عجز الفريق عن القيام ولو بهجمة واحدة على المرمى الرياني طيلة الدقائق التسعين على المباراة، حيث خلد حارس الريان للراحة.. قد نعذر المرخية على اعتبار ان الفريق تجمع قبل عدة ايام فقط من انطلاقة منافسات كأس الشيخ جاسم دون جهوزية كاملة، ذلك الفاصل الزمني لانطلاق منافسات دوري الدرجة الثانية كبير.



# أندية الدرجة الثانية تترنح أمام فرق الأولـ

عموما قد يغير كايو جونيور رأيه اذا ما علم بكوارث خصمه، ليجد الفرصة سانحة للعب بالفريق الرديف، على ان يدخر التشكيل الاساسي الى قادم المباريات في المجموعة التي تضم فرقا ربما تكون قادرة على منافسة الغرافة ومنافسته على البطاقة الوحيدة المؤهلة الى نصف النهائي كالريان ولخويا والخور، وامام تلك الفرق يمكن لكايو ان يجد مجالا لإعداد فريقه للمهمة القارية.

## هل يعمق الريان جراح الخور؟

صحيح ان المواجهة التي تجمع الريان بالخور عند الساعة التاسعة والنصف مساء على ملعب النادي الاهلي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى لكأس الشيخ جاسم التنشيطية.. تجمع فريقين من الدرجة الاولى، الامر الذي ينتظر منها ان تكون حامية الوطيس.. غير ان الصورة التي ظهر عليها الفريقان في الجولة الاولى تجعل التكهنات تذهب في اتجاه تفوق رياني، ليس فقط بسبب الفوز العريض للرهيب على المرخية في الجولة الاولى فحسب وبمجموعة من العناصر الشابة، بل لأن العرض الذي قدمه الفرسان في الجولة السابقة امام لخويا لم يكن مقنعا بالمرة، حيث الخسارة الثقيلة التي مني بها الخور 1–4 بصورة مفاجئة ليس لمبدأ الخسارة بقدر فارق النتيجة التي الت اليها المباراة..

عموما اذا ما اراد الخور تعويض الخسارة الاولى والعودة الى المسارات الصحيحة في شأن البقاء طرفا في معادلة المنافسة على بلوغ الدور نصف النهائي للبطولة، فعليه ان يظهر وجهه الحقيقي في ظل المستجدات التي طرأت على الفريق منذ تغير ادارة النادي بعودة الادارة السابقة التي استطاعت ان تلم اوراق الفريق التي تبعثرت في الامتار الاخيرة للموسم المنتهي، ولا يبدو هناك اي بديل عن النقاط الثلاث للفرسان للدخول في الحسابات التنافسية، على اعتبار ان الخسارة ستنهي الامر بشكل رسمي وتحصر المنافسة على بطاقة العبور الوحيدة الى نصف النهائي بين الفرق الثلاث «الغرافة والريان ولخويا».. ولعل هذا الاخير قد يحدث عنصر المفاجأة لبطل دوري نجوم قطر وبطل كأس الامير في الموسم الفائت.

## القطراوي في نزهة أمام معيذر

يبدو ان الفريق القطراوي سيكون في نزهة عندما يلتقي مع معيذر مساء اليوم الخميس ضمن الجولة الثانية لمباريات المجموعة الثانية خاصة ان الفوارق الكبيرة التي ظهرت بين اندية الدرجتين الاولى والثانية ترجح كفة الملك لاقتناص الفوز الكبير.. ويخوض الفريق القطراوي مباراته الاولى في البطولة، حيث كان الفريق في الراحة بالجولة الاولى لهذه المجموعة التي لعب فيها الجيش امام الشمال والوكرة ضد المعيذر الذي خسر اولى مبارياته امام الوكرة 0–3.. وسيكون هدف الفريق القطراوي البحث عن النتيجة والاعداد في نفس الوقت خاصة وهو سيواجه مباريات اكثر صعوبة عندما يلتقي مع الجيش والوكرة.. ويبدو ان هذه المباراة سوف تكرس ايضا الفوارق الموجودة بين اندية الدرجتين الاولى والثانية في هذه البطولة لان فريق معيذر لم يبدأ اعداده الا في وقت متأخر للبطولة التنشيطية كعادة اندية الدرجة الثانية..

الملك القطراوي كان قد خاض اخر مباراة تجريبية امام ام صلال وخسرها الفريق بثلاثية قبل الدخول في بطولة كأس الشيخ جاسم، حيث منحت المباراة الاعدادية امام الصقور مدرب الفريق سبستياو لازاروني المزيد من الضوء قبل الدخول في المنافسات الرسمية.. وكان الفريق القطراوي قد انهى معسكرا في اسبانيا استعدادا للموسم الحالي ومنافساته المختلفة.. ويعيش الفريق حالة من الاستقرار الفني مع مدربه البرازيلي ولاعبيه المحترفين الاربعة القرقوري ويوسف سفري ومارسلينهو وقصي منير الذين يستمرون مع الفريق للموسم الثالث على التوالي..

المجموعة الثانية في منافسات بطولة الشيخ جاسم تبدو صدارتها محصورة بين الجيش والوكرة وقطر الذي سيجد صعوبة كبيرة ربما بعد المستوى الجيد الذي قدمه الجيش في اولى مبارياته، حيث ظهر الفريق في جاهزية كاملة لخوض الموسم الحالي بعد فوزه العريض على الشمال برباعية كاملة.

ولان مشكلة الفريق القطراوي تتلخص في عدم وجود صف ثان يمكن ان يتيح للمدرب لازاروني الفرصة يبدو ان اعتماد المدرب البرازيلي سيكون على لاعبيه الاساسيين مرغما مع امكانية ظهور بعض العناصر في المباريات امثال عبدالله علوي..

## مشاركة شرفية

فريق معيذر الذي يقود تدريبه عبدالله سعد يبدو ان مشاركته ستكون شرفية في البطولة كعادة اندية الدرجة الثانية التي يمكن ان نستثني منها الجيش الذي ظهر بشكل قوي في اولى المباريات.. وكان معيذر قد بدأ اعداده متأخرا لهذه البطولة لان دوري الدرجة الثانية لازال بعيدا وبالتالي سيكون الهدف الاساسي للفريق الاحتكاك مع اندية الدرجة الاولى، حيث ستكون هذه المباريات افضل استعداد للفريق الذي لازال يعتبر الوحيد من بين اندية الدرجة الثانية الذي سبق له الفوز بلقب هذه البطولة في العام 2003.. لتأتي خسارته الاولى من الوكرة بثلاثية كأمر طبيعي نسبة للفارق في الاستعداد لخوض منافسات هذه المسابقة.. ووضح من مستوى الفريق في لقاء الوكرة انه يعاني على مستوى الهجوم الذي فشل في الوصول للمرمى الوكراوي، حيث كانت محاولات الفريق خجولة.. مباراة الفريق الثانية امام القطراوي سيكون مطلوبا فيها الظهور بشكل افضل والاستفادة من اخطاء مباراة الوكرة الماضية..

وعاني فريق معيذر ايضا من فوارق اخرى بينه والوكرة وقد تظهر ايضا عندما يلتقي مع القطراوي، حيث يلعب الفريق بثلاثة محترفين بينما تخوض اندية الاولى البطولة باللاعبين المحترفين الاربعة..

## الجيش يحفظ قيمة الدعوة ويتصدر

فريق الجيش كان قد تصدر فرق المجموعة الثانية مع نهاية الجولة الاولى بفارق الاهداف عن الوكرة، حيث جمع كل فريق ثلاث نقاط ولكن الجيش تقدم بفارق هدف وحيد لانه فاز على الشمال باربعة اهداف بينما فاز الوكرة على معيذر بثلاثية.

فريق الجيش لن يلعب في الجولة الثانية من منافسات مجموعته، حيث سيكون في الراحة وسيلعب في الجولة الثالثة يوم الاحد امام الفريق القطراوي.. حيث ستحدد تلك المباراة ربما ملامح صدارة هذه المجموعة فاذا حقق الجيش الانتصار سيكون قطع شوطا بعيدا لانه سيلعب مباراة سهلة نسبيا امام معيذر ومن ثم لقاء الوكرة.. ووضح ان فريق الجيش الذي سيدخل المنافسة للصعود الى الدرجة الاولى وضح انه اكثر جدية وهو يظهر بمستوى قوي لانه استفاد من فترة المعسكر الخارجي الذي اقامه في سلوفاكيا تحت قيادة مدربه الوطني محمد العماري الذي وضحت بصمته مع الفريق في المباراة الماضية، حيث كان التجانس الكبير سمة الفريق الذي ظهر ايضا بلياقة بدنية عالية.. وبرز في صفوف الجيش المهاجم عبدالحفيظ عبدالسلام في مباراة الشمال، حيث اظهر اللاعب قدرات كبيرة ليكون واحدا من اللاعبين المرشحين لترك بصمة في هذه البطولة.. اضافة الى الحاج محمد مصطفى وبقية لاعبي الفريق الذين يشاركون مع الفريق منذ اكثر من موسمين ليكون التجانس متوافرا للفريق مع مدربه محمد العماري..

فريق الجيش خاض منافسات البطولة للمرة الاولى وهو يعمل للاستفادة منها فنيا لانه سيلعب في الموسم الحالي على الصعود الى الدرجة الاولى وبالتالي تبدو بطولة الشيخ جاسم فرصة كبيرة للمدرب العماري قبل انطلاق مباريات دوري الدرجة الثانية، حيث سيكون الجيش ربما من اكثر المستفيدين منها لانه خاض اعدادا مثاليا لا يقل عن استعدادات اندية الدرجة الاولى من خلال معسكر سلوفاكيا الذي خاض فيه الفريق عددا من المباريات الودية التي جهزت الفريق اكثر للبطولة.

## الوكرة يزور الشمال بحثاً عن الفوز

بعد انتصاره على معيذر بثلاثة اهداف في المباراة الماضية سيلعب الوكرة اليوم الخميس امام الشمال في مباراة الجولة الثانية للمجموعة الثانية.. وسيكون هدف الفريق الوكراوي الظهور بمستوى افضل، حيث لم يكن شكل الفريق مرضيا في المباراة الماضية امام معيذر بعد ان ظهرت بعض السلبيات في اداء الفريق الذي افتقد لقائده عادل رمزي بسبب الاصابة، حيث كانت هنالك خطوط متباعدة وظهر الفريق غير منسجم بالكامل.. وسيعمل المدرب المغربي مصطفى مديح لتصحيح اخطاء المباراة الماضية في مواجهة الشمال لانه يعرف انه امام مواجهتين صعبتين في بقية مبارياته بالمجموعة امام الجيش والقطراوي.. ارتفاع الاداء الفني في الفريق الوكراوي سيكون الهدف الاساسي اذا بالنسبة للمدرب المغربي لانه يعرف ان

**الأولى تكشف عن صراع شرس..**
**والرابعة تشهد سباقاً ثلاثي الأبعاد**

# ى.. وهذه هي الأسباب

البطولة الحالية هي فرصة لتصحيح الاخطاء التي ظهرت في المعسكر الخارجي الذي خاضه الوكرة في المانيا..

الفريق الوكراوي يمر بفترة من الاستقرار مع استمرار المدرب مديح للموسم الثالث مع الفريق الذي ضم الى صفوفه في الموسم الحالي المدافع المغربي عزيز بن عسكر من نادي ام صلال ليكون بديلا للبلجيكي توم كالوي الذي خاض موسما واحدا مع الفريق.. المباراة مع الشمال ستكون فرصة ايضا للمدرب مديح الذي يسعى لاعطاء المزيد من الفرص للاعبين الشباب بعد ان ساهم في الموسم الماضي بظهور خالد مفتاح وادن علي والحارس احمد سفيان، حيث كان هؤلاء اللاعبون من اكتشافات الموسم الماضي مع المدرب الذي قرر اتاحة المزيد من الفرص للاعبيه الشباب ولن يجد بالتالي افضل من بطولة الشيخ جاسم لاكسابهم المزيد من الخبرة قبل انطلاق مباريات الدوري في شهر سبتمبر المقبل.

كفة الفريق الوكراوي تبدو الارجح اذا للفوز على الشمال ولكن هذا الاخير سيعمل بالتأكيد لمسح الصورة التي ظهر بها في المباراة الماضية امام الجيش والتي خسرها برباعية خاصة ان الشمال استعد منذ فترة لخوض منافسات الموسم الحالي من خلال المعسكر الخارجي الذي خاضه الفريق في مدينة الاسماعيلية المصرية وخاض فيه ثلاث مباريات منحت الفريق المزيد من الاعداد لخوض بطولة كأس الشيخ جاسم.

## السيلية والعربي .. مواجهة برسم بعض الحسم

فريقا العربي والسيلية سيختبران قواهما من خلال المباراة التي تجمعهما يوم السبت ضمن مباريات الجولة الثانية لفرق المجموعة الرابعة التي تضم ايضا الخريطيات والشحانية اللذين سيلتقيان في نفس اليوم.. وسيكون هدف الفريق العرباوي البحث عن النتيجة والاداء الافضل ايضا بعد ان لعب في الجولة الاولى امس امام الخريطيات، حيث سيعمل المدرب البرازيلي شاموسكا لتصحيح الاخطاء التي ظهرت في المباراة الماضية.. وتمثل البطولة الحالية ايضا فرصة لمدرب العربي للتعرف على قدرات الاندية الاخرى خاصة وهو جديد على المنطقة الخليجية وهو يقود الفريق العرباوي للمرة الاولى في الموسم الحالي خلفا للالماني شتيلكه الذي سيواجهه للمرة الاولى.. وكان الفريق العرباوي ومدربه قد ركزا على خوض بطولة الشيخ جاسم بشكل جدي، حيث كان يعرف المدرب ان البطولة الاولى سوف تفيده كثيرا في بقية المشوار خاصة مباريات الدوري وبما انه جديد فهو يحتاج الى المزيد من المباريات للتعرف على منافسيه وايضا مواطن الضعف والقوة في فريقه.. وكان المدرب العرباوي يتمنى ان يقع في مجموعة تضم خمسة اندية وذلك حتى تتاح الفرصة له للعب المزيد من المباريات.. ولم يضم الفريق العرباوي اي لاعب جديد حتى الان حيث ابقى على محترفيه الاربعة الذين خاضوا الموسم الماضي مع الفريق وهم كارلوس كيم وكابوري وبيسكو وسلمان عيسى.

الفريق السيلاوي الذي لعب اولى مبارياته في مسابقة الشيخ جاسم امام الشحانية سوف يكون هدفه تعزيز النتيجة السابقة لان المواجهة مع العربي سوف تختلف كليا عن المباراة الماضية التي لم تكن مقياسا كبيرا نسبة للفارق الكبير الذي كان موجودا بين الفريقين.. المباراة امام العربي تمثل اختبارا للمدرب الالماني الذي يقود تحديا كبيرا مع الفريق في الموسم الحالي الذي يبدو انه سيكون الاصعب على الفريق السيلاوي.

## الخريطيات في مهمة سهلة

الخريطيات سيلعب في ذات الجولة من مباريات المجموعة الرابعة امام الشحانية، حيث تبدو مهمة الصواعق سهلة في ظل فارق الامكانيات بينهما حيث كان الخريطيات لعب مباراته الاولى في البطولة امام العربي.. الخريطيات الذي كان فارس رهان مباريات الموسم الماضي يسعى لاكمال المسيرة في الموسم الحالي مع مدربه برنارد سيموندي الذي جهز الفريق من خلال معسكر خارجي في فرنسا.. ويلعب الخريطيات المباراة مع الشحانية باحثا عن النتيجة والاستعداد ايضا، حيث سيكون الموسم الحالي مختلفا على الفريق الذي عاش حالة من الاستقرار مع استمرار المدرب الفرنسي، حيث ضم الفريق لاعبا واحدا فقط الى صفوفه وهو النيجيري اكونوكو مع استمرار الثلاثي علاء الزهرة ويحيى كيبي والموزمبيقي داريو كان للموسم الثاني على التوالي.

## الأهلي يأمل اتقاء شر الزعيم السداوي

يأمل الاهلي اتقاء شر الزعيم السداوي عندما يلتقيه الساعة التاسعة والنصف مساء بعد غد السبت على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة لحساب منافسات المجموعة الثالثة التي تضم ايضا فريقي ام صلال ومسيمير.. صحيح ان العميد طالما كان ندا للسد، حيث يجد عيال الذيب دروب التفوق صعبة في تجاوز الاهلي، بيد ان الوضع هذا الموسم يبدو مختلفا تماما، اذ كشر السد عن انيابه منذ وقت مبكر بآمال عريضة واصرار كبير على العودة الى منصات التتويج التي غاب عنها عيال الذيب في الموسم الماضي بصورة لم تحصل من قبل.

الانتدابات السداوية ربما تحمل جزءا كبيرا من نص الرسالة التي يريد الروماني كوزمين اولاريو ارسالها للخصوم، بعدما استعاد الزعيم مهاجمه الايفواري عبدالقادر كيتا كما كانت «استاد الدوحة» قد اشارت قبيل وصول اللاعب الى الدوحة بشهر تقريبا، خلافا للتعاقد مع الموندياليين الجزائري نذير بلحاج والكوري الجنوبي لي يونغ سو.. خلافا للقاعدة الواسعة التي يتوافر عليها السد بكوكبة من اللاعبين المواطنين الذين يهيكلون اغلب المنتخبات القطرية.

الاهلي ربما ينظر لمنافسات كأس الشيخ جاسم بالصفة التحضيرية لموسم قادم يدرك فيه العميد ان امر البقاء في دوري الاضواء سيحتاج الى جهد كبير.. وان كانت الامور داخل قلعة العميد افضل حاليا خصوصا بعد استعادة نجم وسط ارتكاز العنابي يونس علي بعد ان رفضت ادارة الاهلي تمديد اعارته للريان وتمسكت بعودته في اشارة واضحة الى استشعار حجم الخطر الذي يشكله فريق لخويا للفرق التي تطمح في البقاء بدوري الدرجة الاولى.



## الفوارق الفنيـة.. نتاج تبايـن التحضير بيـن الدرجتين الأولـى والثانيـة

أكد أنه يعاني بدنياً حتى إنهاء المباريات.. جونينيو:

# قرار الاعتزال ليس نهائياً.. والغرافة سيـ

عبد المجيد الكزار

إلتقت «استاد الدوحة» لاعب الوسط البرازيلي جونينيو في حوار مطول هنأته في بدايته على الإنجاز الشخصي الجديد الذي حققه، حيث إختاره الملحق الأسبوعي «ليكيب ماغازين» التابع لجريدة «ليكيب» اليومية الرياضية الفرنسية ضمن قائمة للفريق المثالي لدوري الدرجة الأولى الفرنسي في الأعوام العشرة الأخيرة.

وكان «ليكيب ماغازين» قد نظم إستفتاء عبر موقعه الإلكتروني من أجل اختيار فريقا مكونا من أفضل إحدى عشر لاعب «حارس وأربعة مدافعين وأربعة لاعبي وسط ومهاجمين» تألقوا بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠١٠.

وحصل جونينيو النجم السابق لنادي ليون الفرنسي على٧٦٪ من أصوات المشاركين في الإستفتاء اي مايعادل١٤٠٥٠ صوتا وهي أعلى نسبة يحصل عليها لاعب وجاءت نتائج الإستفتاء على النحو التالي :فابيان بارطيز «٦٥٧٣ صوتا» في حراسة المرمى ، باكاري سانيا «٤٩٣٧» والبرازيلي كريس «١٢٢٤٧» والأرجنتيني غابرييل هاينزي «٨٥٩٦ صوتا» وباتريس إيفرا «٧٠٩٠» في خط الدفاع، الغاني مايكل إيسيان «١٣٩٠٥» وجونينيو «١٤٠٥٠» وفرانك ريبيري «١٠٩٦٥» والبرازيلي رونالدينيو«١٢٤٤٥» في خط الوسط، الإيفواري ديديه دروغبا«١٣٤٢٠» والبرتغالي بيدرو باوليتا«٩٦٦٨» في خط الهجوم.

وكان جونينيو قد دافع عن ألوان ليون لمدة ثمانية أعوام فقاده إلى إحراز لقب الدوري ٧ مرات وكأس فرنسا مرة واحدة و كأس أبطال فرنسا ٦ مرات قبل أن ينتقل في يونيو عام ٢٠٠٩ إلى الغرافة الذي تعاقد معه لمدة موسمين فأختير أفضل لاعب في

**كيف استقبلت نبأ إختيارك في الفريق المثالي للدوري الفرنسي خلال الأعوام العشرة الأخيرة؟**

– حقا لقد شعرت بسعادة كبيرة.. لقد كانت إبنتي هي أول من زف إلي هذا الخبر الجميل بعدما رأت نتائج التصويت ظاهرة على الموقع الإلكتروني لجريدة «ليكيب».. أعتقد أن هذا الإختيار أكد أن مسيرتي مع ليون كانت ناجحة مهمة جدا.. أجل اشعر بكل السرور.. وأظن أن لو أن كل هؤلاء اللاعبين الذين تم إختيارهم في تشكيلة الفريق المثالي أمثال كريس ورونالدينيو وريبيري ودروغبا تمكنوا من اللعب فعلا في فريق واحد لكان الأمر رائعا جدا. ومن الممتع دائما أن تشعر بأن العمل الذي قدمته لاقى الإستحسان عند الجمهور وقوبل بالإعتراف من قبله.

**ماذا يمكنك أن تقول للذين صوتوا لك؟**

– شكرا للذين منحوني أصواتهم.. أرى أنها نسبة مهمة، فقد تقدمت على دروغبا علما أنه كان لاعبا في أولمبيك مارسيليا الذي يملك أكبر قاعدة جماهيرية على الإطلاق في الدوري الفرنسي.. أكرر أنه تقديرا لايقدر بثمن منحني شعورا كبيرا باللذة.. وهذا دليل على أنني كنت أنجز عملي بشكل جيد وأتمنى أن نرى دائما لاعبين يأتون من الخارج إلى فرنسا ويقومون بنفس العمل.

**هل هؤلاء الذين وقع عليهم الإختيار كانوا هم الأفضل فعلا أم أن آخرين كانوا سيتحقون التواجد في تشكيلة الفريق المثالي؟**

– إن بعض اللاعبين الذين وردت أسماءهم في الفريق المثالي قد اعتزلت اللعب وتوقفت عن الممارسة كبارتيز وباوليتا بينما لايزال الآخرون يواصلون مسراتهم في أندية مختلفة. وأعتقد لو أنه تم تشكيل فريق حقيقي من هذه الأسماء لتمكن من الفوز بأي مباراة مهما كان حجم الخصم والمنافس.. كان سيتمكن بكل هؤلاء اللاعبين في الأمام من إحراز أهداف كثيرة.. من البديهي أن الذين تم إختيارهم كانت لهم بصمات واضحة جدا في السنوات العشر الأخيرة على مسيرة الدوري الفرنسي الذي طبعوه بما قدموه من مستويات مميزة، وكان قبلهم لاعبون آخرون طبعا تألقوا في الملاعب الفرنسية.. لقد أمضيت ثمانية أعوام بالدوري الفرنسي وأظن أن كل هؤلاء اللاعبين المختارين استحقوا هذا التشريف وأن الإختيارات كانت صحيحة.

## هو وقرار الاعتزال

**سيكون الموسم الحالي الأخير لك في الملاعب كما أعلنت.. أليس كذلك؟**

– سبق وأن أعلنت في وقت قريب قرار اعتزالي اللعب ولكن أعتقد أنه ليس قرارا نهائيا مائة بالمائة.. الشيء الأكيد هو أن هذا آخر موسم لي في عقدي مع الغرافة. وهذا هو مايهم.. سأركز جيدا وأشعر بأنني لا أزال قادرا على تقديم أشياء في الملعب والإستعداد والتدرب بصورة جيدة.. مبدئيا هذا آخر موسم لي مع الغرافة وأتمنى أن أقضيه بصورة جيدة.

**هل كان قرار اعتزالك اللعب فرديا ونابعا من محض إرادتك أم أنك إتخذته بعد التشاور مع الناس المحيطين بك؟**

– طبعا هناك دائما أناس مقربون مني في مقدمتهم عائلتي أخبرهم بقراراتي وأتشاور معهم بشأنها.. هناك أسباب دفعتني إلى أن أعلن عن اعتزالي. فالحفاظ على مستوى جيد يتطلب جهودا كبيرة جدا خصوصا في مثل السن لمواصلة اللعب جيدا.. بكل بساطة أشعر بأن الوقت للاعتزال إقترب لأن كرة القدم من موسم إلى آخر تصبح أكثر صعوبة في اي مكان. أصبحت أعاني أكثر من الناحية البدنية لكي أنهي المباراة هذا هو السبب، أنا أحب أن أقدم دائما أداء عاليا بصفة مستمرة ومنتظمة.. وعندما نشعر بأنه يصبح من الصعب اللعب في كل المباريات بنفس المستوى المنتظم فهذا دليل على أن النهاية قد إقتربت.. هذه هي الحقيقة وهذه هي الحياة ويجب علينا أن نتقبل ذلك.

## الدوري البرازيلي

**لكنك سبق وأن رددت أكثر من مرة أنك ستنهي مسيرتك في الدوري البرازيلي؟**

– نعم كنت أود ان أنهي مشواري الكروي في سبورت ريسيف أو فاسكودغاما الناديين اللذين دافعت عن ألوانهما في البرازيل.. ربما قد أسعى إلي تحقيق هذه الأمنية إذا شعرت بأنني سأكون جيدا في الملعب وسألعب بشكل مرضي ولكنني إذا شعرت بأنني بعد نهاية هذا الموسم لن أستطيع تقديم مستوى عال فلن أفعل.

**هل ستقطع صلتك بعالم الكرة أم أنك ستعمل فيه بعد الاعتزال؟**

– لا أتصور فعل شيء آخر بعيد عن كرة القدم. سأظل في عالم هذه اللعبة.. أعشق جدا كرة القدم وأحب التدريبات وأجواء المباريات. سأحاول في العام الأول بعد اعتزالي العودة إلى البرازيل وأخذ قسط من الراحة ثم أبدأ في دراسة كل مايتعلق بالكرة وأخذ دورات تكوينية من أجل التعلم أكثر.. أفكر أن أصبح يوما مدربا علما أنني أدرك جيدا بأنها ليست مهنة سهلة وأن الضغوط تكون فيها كثيرة جدا.

**ماهي نظرتك إلى الموسم الكروي الجديد هنا بقطر؟**

– أظن أنه سيكون صعبا جدا بالنسبة لنا.. فعندما أنظر إلى لخويا الصاعد الجديد أرى أنه عزز صفوفه بلاعبين جيدين جدا مثل عبد السلام وادو وبكاري كوني وآرونا ديندان الذين سيفعلون ويقدمون الكثير لهذا الفريق. بعد ذلك الريان الذي توج بكأس الأمير الموسم الماضي. السد بدوره عزز صفوفه بلاعبين جدد كعبد القادر كيتا. وعلى الرغم من أن فيليبي غادر صفوفه والذي أظنه أنه كان لايزال قادرا على فعل الكثير من الأمور ولكن كان هذا إختيار النادي. إنه منافس قوي وكان الموسم الماضي ندا قويا لنا في صراع الفوز باللقب، كما أنني أعتبر أن نادي قطر هو أحد أفضل الأندية المحلية ولكن لسوء حظه لم يكن منتظما ومستقرا في نتائجه بيد أنه يبقى فريقا قويا. وطبعا هناك الغرافة الذي سيخوض تحدي المحافظة على اللقب..

وكذلك العربي الذي حل ثالثا فهو قادر على خلق المفاجأة.. أتمنى أن يواصل الدوري تحسنه وتقدمه وأن يكون حافلا بالمباريات الجيدة.. بالإضافة إلى ذلك فنحن نفكر في مباراتي دوري أبطال آسيا أمام الهلال السعودي في سبتمبرالمقبل. تبدو المهمة غير سهلة لأن المباراتين تقامان في بداية الموسم والهلال فريق قوي وهو المرشح. ولكن سنحاول القيام بما يجب من اجل قلب التوقعات لمصلحتنا..

## سوق للاعبين الأجانب

**كيف تفسر إستمرار توافد محترفين أجانب من العيار الثقيل على الدوري القطري؟**

– إن الدوريات الخليجية بصفة عامة باتت سوقا مهم لإستقطاب لاعبين أجانب معروفين دوليا. وأظن أن الأزمة الإقتصادية العالمية قد مست كرة القدم فلم نشاهد هذا الصيف انتقالات مهمة جدا في أوروبا وكانت التغييرات محدودة لأن العروض المادية التي قدمت للاعبين كانت منخفضة. لحسن الحظ هناك بلدان في هذه المنطقة في مقدمتها قطر تنعم بإقتصاد قوي منحها إمكانية الذهاب والبحث عن لاعبين محترفين مهمين.

**هل لمست تغيرا إيجابيا في كرة القدم المحلية؟**

– أظن أن هناك تحولا في العقلية الرياضية وأن اللاعبين بدأوا يتقبلون نظام الإحتراف. ولكن لايزال الكثير لفعله خصوصا على مستوى عقلية اللاعبين المحليين.. يجب الإدراك أن التدريبات هي بمثابة عمل، وأنها مهمة جدا لذلك يجب القيام بها والإقبال عليها بكل حماس وحب.. أتوقع أنه في غضون الأعوام الخمسة المقبلة سنلاحظ المزيد من التغييرات المهمة جدا سواء هنا أو بالإمارات أو السعودية أو بلدان أخرى في الشرق الأوسط. لقد بدأ التغيير بسرعة كبيرة والقادم سيكون أجمل.

**ماذا تود تحقيقه هذا الموسم؟**

– مبدئيا هذا آخر موسم لي ولذلك سأحاول أن أستمتع فيه إلى أقصى حد ممكن.. أود أن ألعب بشكل جيد لمصلحة فريقي وأتمنى الحصول على المزيد من الألقاب والبطولات.. فالألقاب هي التي تعطي لكرة القدم نكهتها ومتعتها. أتطلع شخصيا إلى تحقيق الأفضل للغرافة هذا الموسم.

## مسرور في الغرافة

**وماهو طموحك قاريا؟**

– أولا نحن مسرورن جدا في الغرافة لأنه يحقق في دوري أبطال آسيا الحالي إنجاز غير مسبوق في تاريخه. إنها المرة الأولى التي يتخطى فيها فريقنا دور المجموعات. ووصولنا إلى الدور ربع النهائي يعني أنه يعتبر حاليا أحد أفضل ثمانية أندية على صعيد القارة الآسيوية. كان حلمي الدائم في ليون هو الفوز بدوري أبطال أوروبا بيد أنه لم يتحقق. وحلمي الحالي مع الغرافة هو أن ألعب نهائي دوري أبطال آسيا.. أعلم أن المهمة ليست سهلة.. يجب أولا أن نتخطى الهلال الذي يعتبر منافسا صعبا جدا والترشيحات تصب في صالحه أكثر منا إلا أن لن نستسلم بسهولة.. سنحاول قدر المستطاع أن نقلب التوقعات لمصلحتنا وأن نستفيد من عامل لعب مباراة الإياب هنا على ملعبنا. ولكن أؤكد أن المواجهة أمام الهلال ستكون فعلا صعبة.

**كيف تقيم تجربة عملك كمحلل لمباريات كأس العالم الأخيرة على التلفزيون؟**

– للأسف لم أستطع القيام بتحليل مباريات كأس العالم لفائدة قناة «كنال +» الفرنسية كما كان متفقا عليه.. لقد تعذر علي الذهاب إلى فرنسا حيث أجبرت على

أود أن أصبح مدرباً بعد اعتزالي اللعب




الموسم بعدما نجح في قيادة «الفهود» إلى الإحتفاظ بلقب الدوري للموسم الثالث على التوالي والتتويج بكأس ولي العهد وكأس نجوم قطر.

ولم يخف اللاعب البرازيلي سعادته بهذه الجائزة المعنوية كما أنه تحدث بصدر رحب عن قضايا أخرى منها قرار إعتزاله الذي أعلن عنه مطلع الشهر الحالي في لقاء مع إذاعة مونتي كارلو الفرنسية إلا أنه كشف أنه ليس قراراً نهائياً.

وعبر جونينيو عن رغبته في إسدال الستار على مسيرته مع الغرافة ببلوغ الدور الأخير في دوري أبطال آسيا كما أنه أكد أنه ينوي بعد الإعتزال أن يصبح مدربا..

البقاء في البرازيل بسبب بعض المتاعب الصحية التي تعرض لها والدي.. ولكنني ساهمت في تحليل بعض مباريات المونديال لمصلحة قناة «سبور تي.في» البرازيلية. حقا لقد كانت تجربة جميلة وممتعة.

**ماهو تحليلك لنتائج المنتخب البرازيلي في المونديال الجنوب إفريقي؟**

– أظن أن المنتخب البرازيلي إفتقد إلى الحظ في مباراته أمام نظيره الهولندي التي إنهزم فيها «1–2» ليخرج من الدور ربع النهائي. سارت الأمور في مصلحته خلال الشوط الأول، حيث خرج متقدما بهدف لصفر ولكن الوضع تغير في الشوط الثاني وحالف الحظ الهولنديين في إحراز هدفين. لا أعرف كيف تمكن من إحرازهما!! لكن ذلك لايقلل من قيمة المنتخب الهولندي الذي ظهر قويا في البطولة وكانت صفوفه تزخر بالعديد من المهارات الفردية المهمة.

**الخلل في البرازيل**

**حسب إعتقادك، اين كان يكمن الخلل في المنتخب البرازيلي؟**

– أظن أن المدرب دونغا قام ببعض الإختيارات غير الموفقة والصحيحة على مستوى قائمة اللاعبين الذين مثلوا البرازيل في المونديال، وكل العالم تكلم في هذا الجانب وإنتقد المدرب لعدم إختياره لبعض اللاعبين المؤثرين.. لقد إفتقد السلساو إلى خدمات رونالدينيو ولاعبو سانتوس الشبان الذين كانوا متألقين في الدوري البرازيلي.. فلم يكن مستوى لعبه جيدا ولم يقدم أداء جماعيا عاليا ولم يخلق العديد من فرص التهديف ومع ذلك كان يفوز إلا أنه أمام هولندا لم يكن موفقا فإنهزم وأقصي من البطولة.

**ما ذا ينتظر البرازيليون من كأس العالم المقبلة التي سينظمها بلدهم في عام 2014؟**

– ننتظر الكثير من هذه الإستضافة.. إن البرازيل بلد كرة القدم. ونحن نظمنا كأس العالم للمرة الأولى عام 1950 غير أننا للأسف لم نتوج باللقب على أرضنا بسبب الخسارة في آخر مباراة أمام الأوروغواي 1–2. تخيل حجم الفرحة التي ستعم الشعب البرازيلي بعد أربع سنوات لو فاز منتخبه بالكأس في عقر داره. أظن أنه يستحق إحرازها ويستحق مشجعوه أن يستمتعوا بالتتويج.. ولكن قبل الوصول إلى ذلك هناك عمل كبير يجب القيام به.. يجب تشكيل منتخب قوي وتجهيزه وإعداده عبر خوض مباراة ودية قوية لأنه لن يشارك في مرحلة التصفيات. لقد تولى زمام الأمور مدرب جديد سيعتمد على جيل جديد من اللاعبين المميين الذين أتمنى لهم كل التوفيق والنجاح. أعتقد مثل كثير من الناس أن المنتخب البرازيلي سيكون بعد أربعة أعوام أول مرشح للظفر بكاس العالم على أرضه وبين جمهوره.

**تسعى قطر بدورها إلى تنظيم كأس العالم 2022، كيف تنظر إلى هذا الأمر؟**

– أعتقد أن قطر أعطا على العمل الذي تقوم به قادرة على تنظيم نهائيات كأس العالم.. تعتبر إرتفاع درجة الحرارة هو العائق الوحيد ولكنها قدمت ضمانات بأنها ستعمل على تكييف الملاعب والمناطق الأخرى التي تقام فيها الفعاليات المصاحبة للبطولة. وكأس العالم تتطلب تجهيزات وإلتزامات خاصة ولكن قطر قادرة على الوفاء بها. يجب إنتظار يوم التصويت الذي سوف تختار فيه الفيفا من سينظم كأس العالم، والأكيد أن البلد الذي سيقدم أن لديه الإمكانيات اللازمة هو الذي سيحضى بتنظيم البطولة..اتمنى حظا طيبا لقطر.

## البرازيل تنتظر فوز منتخبها بكأس العالم المقبلة على أرضها

## قطر أنقذت المحترفين من الأزمة الإقتصادية العالمية





«استاد» ترسم خارطة الطريق للموسم الكروي «٨-١٢»..

# سفينة الوكرة.. هل ترسو على مي

منذ سنوات طويلة لم يحصل فريق الوكرة على بطولة الدوري مكتفيا بالمشاركة في الدوري من اجل الحصول على مركز متقدم أو البقاء في المسابقة فقط وسط الكبار، وهذه الوضعية أصبحت طبيعية جدا داخل النادي نظرا لعدم توافر مقومات الحصول على البطولات، وتعرف إدارة الوكرة أكثر من غيرها أن الحصول على بطولة لن يكون سهلا في ظل الخريطة الحالية لاندية الدرجة الأولى والتي تجعل من الوكرة ناديا بعيدا عن المنافسة على الالقاب..

ولكن هذا لا يمنع من اللعب بقوة ومحاولة الظهور بصورة مشرفة حتى لا يكون الفريق من بين الأندية المهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية، ومنذ تولي المدرب المغربي مصطفى مديح مهمة تدريب الفريق قبل موسمين من الآن أصبحت هناك واقعية كبيرة في التعامل مع الفريق من جانب الإدارة وحتى النظرة العامة لـفـريـق الوكرة في الشارع الكروي القطري لان الفريق ليس مطالبا بالحصول على الدوري بالرغم من الفرق التي تجيد أمام الأندية الكبيرة وأيضا فان الوكرة التي تمتع باستقرار فني واداري على أعلى مستوى، ولكن نقص الخامات القادرة على تحقيق البطولات حرم النادي طوال السنوات العشرة الماضية من مجرد الحصول على الدوري بل وأصبح الامل فقط في التأهل الى المربع الذهبي حتى وان كان لم يحدث كثيرا..

ويدخل الوكرة منافسات الموسم الجديد وسط رغبة في أن يحقق مركزا أفضل من المركز الثامن الذي حصل عليه الفريق موسمين على التوالى دون أن يترك بصمة واضحة على الاداء العام للدوري باستثناء اجادته أمام أندية القمة، وفي الموسم قبل الماضي هزم الغرافة بطل الدوري 5-2، وفي الموسم الماضي تعادل مع السد وصيف البطل، ولكن هذه النتائج ليست كافية على الإطلاق لاشباع طموحات مدربا مثل مصطفى مديح الذي تعود على تحقيق الالقاب مع الأندية التي عمل معها في المغرب، ولكن وجد نفسه في الوكرة بعيدا عن المنافسة، ولهذا ارتضى العمل وفقا للامكانيات المتاحة وذلك من خلال تفاهم كبير بينه وبين الإدارة بدليل التجديد معه للموسم الثالث على التوالى مع انه لم يحقق ولو بطولة واحدة مع الوكرة خلال الموسمين الماضيين، ولكن الإدارة ترى أن مديح نجح في الدفع با لعد يد مـن العناصر الشابة ويمكنه بمرور الوقت أن يقدم للوكرة فريقا شابا حتى وان لم يحقق البطولات خاصة وان المدرب مديح يقوم بدوره مع الفريق على الوجه الاكمل كما انه يقدم معه مباريات طيبة ومستوى لا بأس به في حدود الإمكانيات المتاحة..

وإذا كان الفريق ارتضى الحصول على المركز الثامن مرتين على التوالي فان الأمر لن يكون مقبولا في الموسم الجديد بالرغم من أن الوكرة سيواجه منافسة قوية من أندية الوسط وأيضا من أندية المؤخرة وقد يجد نفسه في موقف حرج للغاية مع دخول الدوري مرحلة المطبات الصعبة ولكن مديح يحاول منذ البداية أن يتفادى الوقوع في المحظور ويسعى جاهدا الى تقديم فريق قادر على البقاء في المنطقة الدافئة على الاقل ومحاولة الاقتراب من المربع الذهبي إذا كانت الفرصة سانحة لذلك، والواقعية التي يتعامل بها مديح تجعل منه مدربا له سمعة جيدة على مستوى كل مدربي الدوري حتى وان كان بعيدا عن المنافسة، ومن المتوقع أن يظل الوكرة بعيدا عن المنافسة مبكرا في الموسم الجديد، وهذه ليست مشكلة خاصة وان فرق القمة تصارع من اجل الفوز بالبطولات وفي النهاية سيكون البطل فريقا واحدا فقط، وستحتل بقية الأندية التي تملك امكانيات أكبر من الوكرة مراكز بعيدة عن المركز الأول!..

(استاد الدوحة) وقبل انطلاق الموسم الجديد في الشهر المقبل بكأس الشيخ جاسم التنشيطية التي تقام بعد عودة الأندية من معسكراتها الخارجية تقوم برسم خارطة الطريق للموسم من خلال قراءة امكانيات كل فريق من الفرق الاثنتى عشرة المشاركة بدوري الدرجة الأولى، واليوم نتعرف فريق الوكرة وتطلعاته في الموسم الجديد. في ظل الاستقرار الفني والاداري الذي يتمتع به.

## واقعية كبيرة

ليس في الامكان ابدع مما كان!.. شعار يرفعه فريق الوكرة في الموسم الجديد بعيدا عن التصريحات الرنانة ومحاولات تخدير الجماهير التي يلجا اليها مسئولو بعض الأندية قبل بداية كل موسم، ولكن في الوكرة فان الواقعية هي الاساس الذي يتعامل بها الجهازان الفني والاداري مع لاعبي الفريق وأيضا مع وسائل الاعلام، وليس معني هذا الكلام أن الوكرة سيدخل الموسم الجديد رافعا راية الاستسلام مبكرا بل على العكس فان الفريق سيحاول أن يكون له ظهوره المميز ولكن الإدارة لا تضغط على الجهاز الفني ولاعبي الفريق من اجل الحصول على البطولات أو المنافسة على الفوز بالدوري بل على العكس هناك قناعة بان اقصى ما يمكن أن يصل اليه الفريق محدد منذ البداية، وهذا ليس عيبا طالما أن هناك أندية تملك الأفضل ولديها من الإمكانيات ما يساعدها على تحقيق ما تسعى اليه بخلاف الوكرة الذي يحاول أن يكون في الصورة من حيث المبدأ، ولكن الأمر ليس سهلا على الإطلاق والدليل أن اقصى سقف يمكن أن يصل اليه الفريق أن يكون قريبا من المربع في بعض فترات الموسم في النهاية يحدث التراجع ويعود الفريق الى المركز الثامن كما حدث في الموسم الماضي.

## تصريحات هادئة

ومن يراجع تصريحات مسئولي الوكرة قبل بداية الموسم سيجد أن الهدوء أهم ما يميز هذه التصريحات سواء قبل السفر الى المعسكر التدريبي في المانيا والذي لعب خلاله الفريق 4 مباريات ودية متدرجة المستوى من اجل الوقوف على حالة اللاعبين وتحديد احتياجات الفريق اولا باول، وهذه المباريات كانت في غاية الاهمية بالنسبة للجهاز الفني للوقوف على حالة جميع اللاعبين خاصة الوافد الجديد عزيز بن عسكر القادم للوكرة من فريق أم صلال بعد تجربة رائعة، وبانضمام عسكر أصبح الوكرة يضم 3 لاعبين مغاربة نظرا لوجود الثنائي عادل رمزي ويونس الحواصي من قبل، ومع وجود مدرب مغربي أيضا فان الخلطة المغربية تشكل الرهان الذي يراهن عليه مسئولو الوكرة من اجل تحقيق الفريق ما يصبو اليه بالرغم من قوة المنافسة وصعوبة الشكل العام في الدوري خلال الموسم الجديد، وأيضا فان وجود عسكر بجوار العراقي علي رحيمة الذي يلعب مع الوكرة منذ موسمين من شأنه أن يزيد قوة خط دفاع الوكرة الذي عانى كثيرا في المواسم السابقة لعدم وجود العدد الكافي من اللاعبين القادرين على علاج المشاكل الدفاعية خاصة في قلب الدفاع.

## امتحان صعب

وسيكون محترفو الوكرة في امتحان صعب خلال الموسم الجديد لان الإدارة تنتظر منهم الكثير في ظل الابقاء على اغلبهم ومحاولة الاستفادة من الاستقرار على اسماء المحترفين منذ توقيت مبكرا، وستقع مسئولية قيادة الفريق على الثنائي عادل رمزي وعزيز بن عسكر وكليهما يمتلك مواصفات القيادة نتيجة الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها كل منهما الى جانب انهما يعرفان الكثير عن الدوري القطري حاليا من خلال مشاركتهما في عدد كبير من المباريات بخلاف انهما من اكبر لاعبي الوكرة سنا ومن ثم عليهما دور كبير في مساعدة بقية عناصر الفريق

**الحصول على مركز متقدم الهدف الاساسي.. والخلطة المغربية في امتحان صعب**



# ـناء الـواقعيـة هذه المـرة؟!

من اجل ظهور الوكرة بالصورة المخطط لها منذ نهاية الموسم الماضي، وهذا دون نسيان أن هناك دورا لبقية مجموعة اللاعبين سواء من المحترفين أو ابناء النادي سواء القدامى ومنهم نايف الخاطر أو الجدد ومنهم خالد مفتاح.

## العناصر الشابة

والحديث عن لاعبي الوكرة الشباب يحتاج الى وقفة خاصة وان الفريق يملك مجموعة مبشرة من اللاعبين امثال خالد مفتاح ويوسف مفتاح واحمد سفيان حارس المرمى وغيرهم، وهذه العناصر ينوي الجهاز الفني مواصلة الدفع بهم في مباريات الموسم الجديد خاصة وانهم اجادوا في الموسم الماضي عندما حصلوا على الفرصة، وعلى الرغم من كثرة العروض التي تصل بشكل مستمر الى اللاعب خالد مفتاح إلا أن الجهاز الفني بقيادة مصطفى مديح يفضل الابقاء على اللاعب ضمن صفوف الوكرة لاسيما وان الفريق خسر جهود اثنين من لاعبيه وهما علي قاسم المنتقل الى أم صلال وعلي مجبل المعار الى السيلية، وبالتالي فان عدد اللاعبين الجاهزين والقادرين على اللعب مع الوكرة عدد كبير من المباريات في الموسم الجديد يعد قليلا وبالتالي لن يكون أمام مديح سوى الدفع بالعناصر الشابة مرة أخرى وتجديد الدماء حتى لا يتوقف الوكرة عند محطة صعبة وسط الموسم ومن ثم تكون العواقب وخيمة!.

وأمام الوضعية التي يعيشها الفريق فان الوكرة سيكون على المحك في الموسم الجديد وعلى لاعبي الفريق التأكيد على قدرة الفريق في الوصول الى ما تم التخطيط له خاصة وان الإدارة لا تطالبهم بالحصول على الدوري وهذا الأمر يقلل من الضغوط التي يعانون منها وتجعلهم يدخلون مباريات الموسم الجديد باعصاب هادئة ورغبة في تقديم الكرة التي يسعى مصطفى مديح مدرب الفريق للوصول اليها من خلال احداث نقلة نوعية في مستوى الفريق والشكل الذي يقدم به كرة قدم تجعل الوكرة من الفرق التي تلعب بأسلوب مميز يعوض مدربه نوعا ما عن عدم الفوز بالبطولات!!.

## مصطفى مديح.. مدرب لا يعرف اليأس

للموسم الثالث على التوالي يجد المغربي مصطفى مديح نفسه مطالبا بان يقدم الأفضل مع الوكرة بالرغم من عدم توافر مقومات الفوز بالبطولات داخل الفريق، ولكن القناعة الكبيرة من جانب إدارة النادي برئاسة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني بان مديح أفضل من يقود الوكرة في الفترة الحالية بدليل انه تم التجديد معه للموسم الثالث مع أن الفريق حقق المركز الثامن في الموسمين الماضيين ولهذا فان الابقاء عليه جاء نتيجة القناعة التامة بانه أفضل من يقود الفريق في الموسم الجديد.

وسيحاول مديح أن يستمر الوكرة في الاداء بالصورة القوية التي يبدأ بها الموسم مع تفادي تراجع النتائج في القسم الثاني كما حدث في الموسم الماضي حتى لا يظل الفريق بعيدا عن معانقة المربع الذهبي، وإذا حدث وتأهل الوكرة الى المربع فان هذا سيكون امرا جيدا للغاية يعوض مديح عن عدم الفوز بالبطولات خاصة وانه في جلساته الخاصة مع إدارة النادي داخل الغرف المغلقة يتحدث كثيرا عن شعوره بعدم الرضا لعدم الحصول على الالقاب لأنه تعود على الفوز بالبطولات عندما كان يعمل مدربا في المغرب قبل قدومه الى الدوحة لتولي تدريب الوكرة، وهذا الأمر يزعج مديح في عمله كثيرا ولكنه يحاول التغلب عليه من خلال نجاحه في تقديم الوجوه الجديدة التي يمكنها أن تخدم الوكرة سنوات قادمة.

### وقفة سريعة

النادي: الوكرة
التأسيس: عام 1959
الملعب: استاد عبد الرحمن بن سعود آل ثاني
عدد مرات فوزه بالدوري: مرتان
ترتيبه الموسم الماضي: الثامن
المدرب: المغربي مصطفى مديح ويعمل مع الفريق للموسم الثالث على التوالي
الاجانب: عادل رمزي ويونس الحواصي وعزيز بن عسكر (المغرب)، وعلي رحيمة (العراق).
ابرز المغادرين: علي قاسم المنتقل الى أم صلال، وعلي مجبل المعار الى السيلية.
مشاركاته في الموسم الجديد: كاس الشيخ جاسم دوري نجوم قطر وكأس نجوم قطر وكأس ولي العهد وكأس الأمير.

## مفتاح.. بين البقاء والرحيل!

يتمتع خالد مفتاح لاعب الوكرة بموهبة كبيرة تجعله من أفضل المواهب الصاعدة في قطر خلال السنوات القادمة من خلال تميزه في اللعب بالقدم اليسرى واجادته اللعب في أكثر من مركز بخطي الدفاع والوسط مما يجعله لاعبا جوكر بمعنى الكلمة الى جانب انه صغير السن ويمكن الاستفادة منه سنوات كثيرة، وفي ظل العروض الكثيرة التي يتلقاها اللاعب من العديد من الأندية فان إدارة الوكرة تحاول الحفاظ عليه قدر الامكان منعا لخروجه من النادي على أمل أن يكون استمراره مساعدا للفريق في تحقيق أفضل النتائج، وأيضا فان الجهاز الفني يرفض التفريط في اللاعب خاصة مع عدم وجود الوفرة الكافية من اللاعبين الجاهزين للعب على مستوى الدرجة الأولى بالنادي.

وتخشى إدارة النادي أن تكون كثرة العروض لها تأثيرها على تركيز اللاعب مع الفريق ومن ثم عدم الاستفادة من جهوده بالصورة المثلى، وفي نفس الوقت فان هناك اراء ترى أن مشاركة مفتاح مع فريق يلعب للفوز بالبطولات المحلية وأيضا لديه مشاركات خارجية ستكون مفيدة للاعب وللعنابي الأول في نهاية الأمر، وعلى كل الاحوال فان اللاعب مستمر مع الوكرة حتى اشعار آخر.

## عسكر في مهمة جديدة

يدخل المغربي عزيز بن عسكر لاعب الوكرة المنتقل اليه من نادي أم صلال تحديا جديدا خلال الموسم الجديد بعدما ترك الفريق الذي لعب معه طوال السنوات الماضية وحقق معه نجاحا كبيرا جعله من ابرز لاعبي الدوري خاصة على مستوى خط الدفاع وكان مرشحا في أكثر من موسم للفوز بجائزة احسن لاعب في الموسم.

وعلى الرغم من الخبرة العالية التي يتمتع بها إلا أن عسكر يجد نفسه في اختبار صعب للغاية خاصة وان هناك من يرون أن مستقبله الكروي يجب أن يتوقف عند هذا الحد بعد مسيرته الطيبة مع أم صلال، ولكن يرفض الاستسلام ويرى انه قادر على تقديم الأفضل مع فريقه الجديد مفضلا أن يدخل هذا التحدي لاسيما بعد تنازل أم صلال عنه بناء على رغبة المدرب الجديد تين كات، ولهذا فان عسكر سيكون مطالبا بالظهور بمستوى يبرهن من خلاله على انه بالفعل يستحق الاستمرار في الملاعب وتقديم أفضل ما لديه خاصة وان نوعية اللاعبين مثله ليست كبيرة في الدوري، واختار عسكر اللعب للوكرة بالرغم من كثرة العروض التي تلقاها عقب إعلان أم صلال رغبته في عدم التجديد معه، وكان للمدرب مصطفى مديح دور في اقناع عسكر باللعب للوكرة من اجل الاستفادة من خبراته العالية في مساعدة الفريق على تحقيق طموحاته في الموسم الجديد.



**القناعة بقدرات الجهاز الفني للفريق.. هل تؤتي ثمارها مجدداً؟**

## نصف أول ثنائي كوري يغزو الكرة القطرية بنظام «+ ا».. تشو يونغ:

# التحديات الريانية المحلية والقارية ودوافع مهنية ا

حاوره: محمود الفضلي

اخيرا... بدأت الاندية القطرية إستثمار نظام احتراف اللاعب الآسيوي داخل القارة والذي تبناه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منذ الموسم الماضي تحت مسمى «+ا» ليكون اللاعب الآسيوي محترفا رابعا يضاف الى المحترفين الثلاثة الاجانب المسموح للأنديه بالتعاقد معهم، فارتاى الاتحاد القطري لكرة القدم تطبيق النظام ذاته بحثا عن مصلحة الاندية القطرية في مشاركاتها الخارجيه.. بيد ان الأندية لم تحرك ساكنا في الموسم الاول لتطبيق النظام الجديد، فما طرأ لم يعدو سوى تغيير اسم المحترف الخليجي وفقا للنظام المحلي السابق الى مسمى اللاعب الآسيوي فلم نلمس اي جديد.

ويبدو ان ادارتا الريان والسد شرعتا في استثمار مفهوم التعاقد

## يونغ بو لاعب الهلال السعودي شجعني علـ

## نعم.. تواجد الشرق آسيويين يسهم في تجـ

التجربة الجديدة للاعبين الكوريين للعلب في الدوحة، ربما تجذب أنظار المراقبين والمتابعين، على اعتبار انها قد تصبح نقطة تحول في قادم السنوات تعود بالنفع على الكرة القطرية سواء على صعيد الأندية من خلال المشاركة بدوري ابطال آسيا، او على صعيد المنتخب، ذلك ان التعرف بالقرب على لاعبي الشرق الآسيوي قد يسهم في تجسير الفوارق الفنية التي منحت دول الشرق هيمنة عل الغرب خصوصا في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم.

تلك الحداثة لتواجد ممثلا الشمشون في الكرة القطرية لاول مره. دفعتنا في «استاد الدوحة» للقاء احدهما للتعرف على دوافع قبول اللعب في المنطقة الخليجية لأول مره، والطموحات التي يسعى لتحقيقها على المستوى الشخصي من اللعب في قطر.. البداية كانت في محاورة الرياني تشو يونغ هيونغ المولود في في الثالث من نوفمبر عام 1983 في مدينة انشيويزن الكورية والذي يملك رغم عدم كبر سنه خبرة كبيرة سواء على صعيد الأندية الكورية التي لعب لها في الدوري المحلي او من خلال المشاركة مع المنتخب الكوري الذي لعب له تشو 38 مباراة منذ عام 2008 وحتى الآن وتوج ذاك الظهور بالمشاركة بمونديال جنوب افريقيا الاخير.

سألنا تشو اولا عما اذا كان قبوله اللعب في الخليج وفي قطرتحديدا يعتبر مغامرة محفوفة بالمخاطر، خصوصا وان هناك معوقات مسبقة كعوامل الطقس الذي قد يؤثر على انسجامه مع فريقه الجديد، خلافا لفوارق تتعلق بكرة القدم نفسها بين كوريا والمنطقة الخليجيه؟.. فأجاب:

– صحيح انها المرة الاولى لي في قطر على وجه الخصوص، حيث لم يسبق لي اللعب هنا سواء مع المنتخب او مع الأندية الكورية، بيد اني لعبت في السعودية بتصفيات كأس العالم الاخيرة، وسبق لي ان لعبت في ايران ايضا بدوري ابطال آسيا عندما لعبت لناد سونغ نام عام 2007.. اعتقد ان مسألة الطقس الحار والرطوبة العالية هي العائق الرئيسي، خصوصا وان المنافسات المحلية على مستوى الدوري ستنطلق في خضم تلك الحرارة المرتفعة.. لكن اعتقد ان الوقت كفيل بأن يعينني على التأقلم مع تلك الاجواء والتغلب على صعوبة اللعب..

اما بخصوص الانسجام مع الفريق في ظل اختلاف اساليب اللعب التي تتباين بين كوريا والمنطقة الخليجية.. فاعتقد اني لن اجد عناءً كبيرا في تحقيق ذاك الانسجام، ذلك ان اللاعب الكوري الجنوبي على وجه الخصوص يملك ذكاءً وثقافة كروية تعينه على التأقلم مع اي مستجدات تتلعق باللعبة، مع ان كرة القدم بهيكلها العام تبقى واحده تقريبا، ناهيك عن انني وكما كل اللاعبين الكوريين ننفذ ما يطلبه المدرب من واجبات توكل الينا بالإلتزام تشربناه منذ نعومة اظفارنا، ولا تنسى اني العب في مركز قلب الدفاع وهو المركز الذي يضطلع بمهام اساسية لا تختلف كثيرا في جوهرها حتى وان اختلفت اساليب اللعب، فأمر الاختلاف ربما يكون بنسبة اكبر في مراكز اخرى في وسط الميدان او في الهجوم سواء على مستوى الطريقه او شكل التنفيذ، لكن المهام الدفاعية لا اعتقد ان فيها اختلافات جوهرية تحتاج الى جهد كبير.. صحيح ان امر التفاهم مع قلب الدفاع الثاني في الفريق امر مهم.. ولكن يبقى الامر ايضا بديهيا.

**لعلك تجرني الى سؤالك عن زميلك في المنتخب لكوري لي يونغ سو الذي انضم للسد.. هل يمكن القول ان قبوله عرض السد دفعك لقبول عرض الريان.. وماذا بخصوص اللاعبين الكوريين الذين لعبوا في السعودية، هل حاولت ان تسألهم قبل قبولك العب في قطر ؟**

– نعم حاولت ان اسأل بعض الزملاء الذين لعبوا في الخليج

سأسعى لمساعدة فريقي للفوز على السد وليس للانتصار على مواطني لي يونغ سو



# احترافية.. وراء قبولي الانضمام للرهيب

مع اللاعب الآسيوي بالشكل المثالي عبر البحث في ملاعب الشرق القاري وتحديدا في اليابان وكوريا الجنوبية لإنتداب لاعبين على مستوى عالي سيما وان الكرة في الدولتين تفوق كل اقرانها في القارة الصفراء خصوصا على مستوى العناصر وما ادل على ذلك من الحضور الدائم في نهائيات كأس العالم، خلافا للنتائج المبهرة التي تحققت سواء في مونديال ٢٠٠٢ او في النسخة الماضيه التي جرت في جنوب افريقيا ٢٠١٠ عندما بلغ المنتخبان الدور الثاني عن جداره.

نقول ان الريان والسد بدا استثمار التعاقد مع الآسيوي بالشكل المثالي، فها هو السد وقد تعاقد مع لي يونغ سو، فيما انتدب الريان اللاعب تشو يونغ هيونغ.. وللصدفة ان اللاعبان هما قلبا دفاع المنتخب الكوري الجنوبي اللذان شاركا في مونديال جنوب افريقيا الاخير وظهرا بشكل ممتاز الامر الذي يؤكد بأن الصفقتين ناجحتين قبل حتى ان يظهر النجمان بالشكل الرسمي مع ناديهما.. ويبدو ان نجاح تجربة اللاعبين الكوريون في الدوري السعودية شجعت ادارتا السد والريان على فعل الامر ذاته، سيما وان الفوارق المالية في القيم المالية التي تُدفع في اللاعبين الكوريين ربما قريبة مما كانت تدفعه الأندية للاعبين خليجيين، رغم وضوح الفوارق في المستوى الفني التي تصب حتما في صالح الكوريين، خلافا لأمر هام جدا وهو مدى الالتزام والانضباط الذي يبديه اللاعب الكوري والياباني على اعتبار ان هذه المفاهيم هي بالأساس جزء من حياتهم.

## ـــى خوض التجربة.. والوقت كفيل بتأقلمي مع الأجواء الحاره

## ـــسير الفوارق الفنية مع المنتخبات القطرية عبر الإحتكاك المباشر

وفي السعودية على وجه التحديد، فتكلمت هاتفيا مع لاعب الهلال لي يونغ بو وشجعني على القدوم هنا وقال لي ان الاجواء جيدة ويمكن التغلب بسرعة على مسألة اختلاف الطقس، اما بخصوص لي يونغ سو فالفترة التي كانت ادارة السد تفاوضه هي نفس الفترة التي دخل بها وكيل اعمالي بمفاوضات مع ادارة الريان واعتقد انه فعل ما فعلته عندما اتصل بلاعب الهلال لي يونغ...

لم يكن امر الاستفسار عن المنطقة الخليجية ذا تأثير كبير على قراري، ولا تنسى في النهاية ان كرة القدم هي مهنتي التي امتهنها كلاعب محترف، ولي التفكير بهذا الشأن ايضا في التعامل مع العروض التي تُقدم لي.. وعلى المستوى الشخصي فقد عزمت على خوض التجربة الجديدة للقدوم هنا واللعب في قطر ومع الريان تحديدا.

**وكأن اسم الفريق كان له دور في القرار.. فما الذي تعرفه عن الريان ليكون احد دوافعك للقبول العرض؟**

– اسم الفريق الذي سالعب له امر هام بالنسبة لي.. عرفت ان الريان فريق كبير في قطر له قاعدة جماهيرية كبيرة، ادارته تسعى بقوة للمنافسة على الالقاب المحلية وخصوصا بطولة الدوري التي لم ينالها منذ وقت طويل.. وعرفت ايضا ان مدربا كبيرا يقود هذا الفريق وهو المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي تواجد في اليابان فترة طويلة ويملك سمعة طيبة للغاية في شرق القارة.. ناهيك عن عزم الادارة والجهاز الفني على المنافسة بدوري ابطال آسيا الذي سيشارك به الريان في النسخة القادمه، وهذا تحديدا امر طيب بالنسبة لي، لأن دوري ابطال آسيا يحظى بإهتمام كبير سواء من داخل القارة الآسيوية او خارجها.. وعرفت ايضا ان القائمين على ادارة النادي هم اناس طيبون والعمل معهم امر جيد وليس هناك اية صعوبات في التعامل معهم.

**خضت عدة جرعات تدريبية منذ وصولك الدوحة.. فكيف وجدت الاجواء داخل الفريق.. ولعلك تستطيع ان تستشف امر القبول بك لدى المجموعة بسرعة ؟**

– اعتقد ان الاجواء جيدة جدا.. فأمر القبول الذي تتحدث عنه وجدته بسرعة من قبل اللاعبين الذين وجدت في وجوههم ترحابا وهو ذات الترحاب الذي وجدته من قبل الاداريين، وكذلك الامر بالنسبة للمدرب اتوري الذي تحدث الي ومنحني الطمأنينة ايضا من خلال تأكيده انني لن اجد عناءً في الانسجام مع الفريق خارج حدود الملعب، اما في داخله واقصد الانسجام في النواحي الفنية فهذا امر مرتبط بي شخصيا وبفهمي وثقافتي التي ارى اني اتوفر عليها وستعينني على التأقلم بسرعة.

**هل تعرف ان اولى مباريات فريقك الريان بدوري نجوم قطرستكون امام السد الذي يلعب له لي سو.. كيف ترى تلك المواجهة المبكرة مع زميلك في المنتخب الكوري؟**

– لا اعتقد ان المواجهة شخصية، على اعتبار اننا وبحكم مركزنا قد لا ندخل في صراعات ثنائية.. وبالتأكيد لن انظر لتلك المباراة من هذا المنظور.. اذ اعرف ان لقاءات الريان بالسد هي من كلاسيكيات الكرة القطرية، وبالتالي فإن الفوز بها سيكون دافعا للفريق في مشوار البطولة التي كما قلت هناك سعي حثيث من اجل المنافسة على لقبها.. اتمنى ان اظهر في تلك المباراة بشكل لائق وأعين فريقي على الفوز فالمباراة قد تكون بابا واسعا لي لأحظى بثقة المدرب والادارة والجماهير.

**تتحدث عن اهمية دوري ابطال آسيا بالنسبة لك.. فهل هذا مرده الى انك ربما لم تحظى بظهور كبير بها في الاندية التي لعبت لها، اذ لم تشارك سوى في اربعة مباريات مع نادي سونغنام ؟**

– حديثي عن دوري الابطال ربما يندرج تحت الاهتمام بأكبر بطولة للأندية على المستوى القاري واهميتها بالنسبة لاي لاعب.. لكني لا اتحدث عنها لأني لم اشارك بها كثيرا.. فاذا كان الطرح شخصي فيكفي اني لعبت في المونديال وتأهلت مع منتخب بلدي الى الدور الثاني لأول مرة خارج كوريا الجنوبية، وهذا امر يكف اي لاعب يود الحديث عن نفسه وعن انجازاته بالشكل الشخصي.. وبالتالي فإن اهتمامي بدوري ابطال آسيا يأتي مما توليه الادارة في الريان من اهتمام بها.. صحيح اني لم اشارك سوى في اربعة مباريات بدوري الابطال عندما كنت لاعبا في نادي سونغ نام موسم 2006 / 2007 ، اذ قبله كنت قد لعبت لنادي «بونسيون سي كي» عام 2005 في بداية ظهوري في الاحتراف الكروي، وهو الفريق الذي يلعب في بدوري الدرجة الاولى لكنه ليس بالفريق الكبير الذي ينافس على الالقاب، فيما لعبت في الموسم التالي مع نادي «جيجو يونايتد» الذي يحتل دوما مرتبة متوسطة على جداول الترتيب، وفي الموسم التالي لعبت لسونغ نام ثم عدت مجددا لجيجو عام 2008 وبقيت فيه عام 2009 قبل ان انضم للريان.

**وكيف كسبت مكانك في المنتخب الكوري؟**

بدأت اللعب مع المنتخب الاول عام 2008.. لعبت قبلها للمنتخب مع الاولمبي، لكني من اللاعبين الذين وجدوا لأنفسم مكانا في المنتخب الوطني وبقيت محافظا عليه منذ ان استدعيت عندما كنت لاعبا في جيجو وخضت مع المنتخب الى الآن 38 مباراة منها واحدة مع المنتخب الاولمبي.

**كيف ترى مسألة بدء تواجد اللاعب الكوري الجنوبي للدوريات الخليجية بعد ان ظلت التجارب الاحترافية تتجه صوب الدوري الياباني كبديل في حال عدم النجاح في اللعب في الدوريات الاوروبية.. وهل يمكن القول ان امر الاحتكاك باللاعبين الكوريين سيساعد الكرة الخليجية على التطور وتجسير الفجوة الفنية بين كوريا والمنتخبات الخليجية؟**

– ما من شك في الاحتكاك باللاعبين الكوريين من خلال اللعب في فريق واحد يساعد اللاعبين القطريين للتعرف على امكانات اللاعب الكوري والمقومات التي يستند عليها في صياغة التفوق على مستوى المنتخب، وهذا الامر حصل مع المنتخبات الكورية التي عندما بدأت تحتك بمدارس اوروبية على صعيد المباريات الودية، الامر الذي عاد بالإيجاب عندما قلت نسبة الفوارق الفنية بشكل لافت، وخير دليل ما جرى في كأس العالم الاخيرة.

اما بخصوص الاحتراف في اليابان.. فيجب ان تعرف ان السبب يعود الى نواح مادية بالدرجة الاولى، لأن عمليات التسويق في الدوري الياباني تجذب الانظار جراء كبر العوائد المادية بفارق عنه في كوريا، ولا علاقة للمسالة الفنية بالأمر، فالكرة الكورية افضل فنيا من نظيرتها اليابانية، بديل الانجازات على مستوى المنتخبات وفي السنوات الاخيرة على مستوى الأندية بدوري ابطال آسيا.

يبدو ان ما يقال عن الحساسية التي تنشب بين اليابان وكوريا الجنوبية كرويا امر صحيح.. فنعرف جميعا ان الكرة اليابانية على المستوى المحلي تفوق فنيا وماديا نظيرتها الكورية بدليل تواجد عدد هائل من اللاعبين المحترفين سواء من البرازيل او من دول اخرى في الدوري الياباني، خلافا لتواجد افضل المدربين.. اذ بات الدوري الياباني في السنوات الاخيرة مقصد الأندية الخليجية للحصول على خدمات مدربين او لاعبين بمستويات راقية.

– قلت لك ان الفوارق في النواحي المادية.. والمادة ربما خدمت الأندية اليابانية في التعاقد مع لاعبين ومدربين على مستوى جيد.. فلو كان التفوق الفني الياباني مطلق لظهر هذا على صعيد الأندية من خلال دوري ابطال آسيا، فقد رأيت كيف خرجت الأندية اليابانية من النسخة السابقة لدوري الابطال التي فاز بها نادي بوهانغ ستيلرز.. اما على صعيد المنتخبات فإن التفوق الكوري الجنوبي واضح خصوصا في نهائيات كؤوس العالم، قد تكون نتائج المنتخب الياباني على المستوى القاري افضل، لأن المنتخب الكوري ربما غير محظوظ في نهائيات آسيا.

**نعرف ان قلوب الدفاع بشكل عام من اللاعبين الذين يجيدون العاب الهواء ويسجلون اهدافا.. لكنك وفي مسيرتك الرسمية على صعيد الأندية او المنتخب لم تسجل سوى هدفين فقط ؟ فكيف تفسر ذلك؟**

– بالنسبة للمنتخب لم اكن اللاعب المفضل لدى المدرب في التقدم للأمام والمشاركة في الركنيات او الضربات الثابتة.. اما على صعيد الأندية فقد كان الامر في بعض الاحيان اختياريا، وبالتالي افضل دوما ان التزم بمركزي كقلب دفاع، مع الاشارة الى اني اجيد اللعب كلاعب محور دفاعي «ارتكاز».

## بلال وليد متفائل.. ومقتنع بان لكل مجتهد نصيب...

# لخويا لن يكون فريق «الاستثناءات» لاننا نملك المقومات لمقارعة الكبار

طارق العتريس

**عندما تابعنا تدريب فريق لخويا قبل مباراته الاولى في بطوله كأس الشيخ جاسم امام فريق الخور لم نتوقع هذا الكم الاحترافي من الانضباط والالتزام بين عناصر المنظومه من لاعبين وجهاز اداري وفني ، فالتدريب بقيادة الكابتن جمال بلماضي مبرمج بدقه وفق حصص مقننه بدنيا وفنيا وتكتيكيا جماعيا وفرديا وعندما تحاورت مع بلال وليد مدير الفريق لم اتفاجأ بواقعيته الشديده الممزوجه بطموحات مشروعه تستند على الامكانيات المتاحه لهذا الفريق ليكون جاهزا لمقارعة الكبار ولتكون له كلمه قويه بعد صعوده لدوري المحترفين وتحدث بلال وليد بعقليته الاحترافية وهدوئه واضعا النقاط فوق الحروف وكشف عن تكوين الفريق وتدعيمه ليكون له شأن في المنافسات بعيدا عن الاستثناءات مشيرا ان شعار فريق لخويا دائما لكل مجتهد نصيب ومستندا على الاتقان في العمل وفي هذا الحوار حدد بلال وليد الاهداف التي يسعى لخويا لتحقيقها على المدى البعيد والمدى القريب واكد ان تحقيق هذه الاهداف يحتاج الى عمل شاق ومثابره بدون يأس والاهم من ذلك غرس روح الفوز لدى جميع اللاعبين.**

في البدايه سألناه عن مدى جاهزية فريق لخويا للتحدي المقبل امام الكبار في الموسم الجديد بعد صعوده لدوري المحترفين لاول مره في تاريخه فقال الكابتن بلال وليد: الحمد لله لقد تم تجهيز الفريق للمرحله الجديده والصعبه بعد الصعود للاضواء حيث تم التعاقد مع مجموعه من اللاعبين المواطنين المحترفين على مستوى جيد امثال الحارس بابا مالك وفواز الخاطر من أم صلال اللذين تم التوقيع معهما لمدة ثلاثة مواسم ومحمد الحاج من الغرافة لمدة أربعة مواسم ومحمد موسى من نادي السد لمدة موسم واحد.

### النجوم القدامى

ويضيف بلال وليد: وايضا لدينا من نجوم الفريق القدامي وليد جاسم وموسى العلاق وبعض اللاعبين ولدينا لاعب مميز واحد هو سيزار وعقده مع الفريق لمدة أربعة مواسم بجانب اللاعبين المقيمين منذ سنوات وهما تريسور ومحمد رزاق وهما يقيمان في قطر منذ اكثرمن خمس سنوات ولعبا مع الفريق في الدرجة الثانية وكما تعرفون فقد تم تعاقدنا مع مجموعه من المحترفين الاجانب على مستوى عال والذين يسجلون اول حضور لهم على المستوى الاسيوي وهم الايفواريان ارونا داندانى وبكاري كونيه والاوزباكي جساروف حسنوف والنجم المغربي عبد السلام وادو وهذا بالاضافه الى اللاعبين الذين كانوا متواجدين معنا في دوري الدرجه الثانيه من الموسم الماضي ونجحنا في خلق توليفه جيده جدا ونتمنى ان يحالفنا التوفيق في اول موسم لنا في الدوري الممتاز واعتقد ان بدايتنا امام الخور في اولى مبارياتنا في بطوله كأس الشيخ جاسم تعتبر مبشره للغايه وتطمئننا على قدرات الفريق وامكانيات اللاعبين في تقديم مستوى جيد في اول ظهور للفريق في الدوري الممتاز.

**وما هي طموحاتكم التي تسعون الى تحقيقها في الموسم الاول في دوري المحترفين؟**

- دائما نحن في فريق لخويا نضع نصب اعيننا مجموعه من الاهداف المرحليه التي نسعى الى تحقيقها خطوه بخطوه ولذلك ياتي اول هدف في خطتنا وهو البقاء في دوري المحترفين وعدم العوده مره اخرى الى الدرجه الثانيه وثانيا ثم ياتي الهدف الثاني في مرحله تاليه في نفس الموسم وهو المنافسه بقوه للدخول ضمن الاربعه الكبار في المربع الذهبي ومن بعده ياتي الهدف الثالث ما بعد المربع الذهبي وهو المنافسه على الالقاب ونحن بالطبع في فريق لخويا كجهاز فني وادري وايضا كلاعبين نعرف ان عملية تحقيق هذه الاهداف على ارض الواقع تحتاج الى عمل شاق وجهد ومثابره وبدون يأس والاهم ضروه ان تتوافر لدينا جميعا روح الفوز في كل المباريات.

### اسس اختيار المحترفين

**هل يمكن ان توضح لنا الاسس التي تم على اساسها اختيار لاعبيكم المحترفين الجدد؟**

- طبعا اريد ان اوضح ان مدربنا الكابتن جمال بلماضي المدير الفني للفريق كان متواجدا مع فريقنا من العام الماضي بشكل غير رسمي ولذلك فهو يعرف احتياجات الفريق بعد الصعود للممتاز وبعد التعاون مع الجهاز الاداري المسؤول وبعد التشاور مع المسؤولين عن الاداره في نادينا تم تحديد المراكز التي تحتاج الى تدعيم في الفريق بدقه ومن هذا المنطلق تم اختيار اللاعبين المحليين الذين تم التعاقد معهم بجانب المحترفين الاجانب الذين تم اختيارهم ايضا بعنايه وهم ارونا داندانى الذي يلعب كمهاجم وبكاري كونيه لاعب الوسط المهاجم وهو يتميز بقدراته العاليه في التحكم والسيطره والمراوغه وهو متميز في اللعب بالقدم اليسري وحسنوف الذي يجيد اللعب في وسط الملعب كجناح والمغربي وادو الذي يجيد اللعب في مركز قلب الدفاع وقد تم منح شارة الكابتن للاعب المغربي وادو بعدما تأكدنا خلال الفتره القصيره انه لاعب لديه مقومات القياده داخل الملعب بجانب قربه من كل اللاعبين.

**وما مدى انسجام اللاعبين المحترفين مع مجموعه اللاعبين المحليين؟**

- استطيع ان أؤكد ان التجانس والانسجام بين جميع اللاعبين يصل الى نسبه تزيد عن 80 في المائه وبخاصه بعد تواجدهم معا في المعسكر الخارجي في فرنسا ونحن كجهاز اداري وفني لدينا ارتياح كبير ونتوقع ان تزيد حالة الانسجام مع بدء بطوله الدوري لتصل الى نسبه مائه في المائه.

### جهاز فني عالمي

**هل يمكن ان تلقي لنا الضوء على الجهاز الفني للفريق هذا لموسم؟**

- المدير الفني للفريق هو الجزائري جمال بلماضي وهو كان لاعب دولي معروف وسبق له الاحتراف مع فريق الغرافه في دوري المحترفين ثم فريق الخريطيات وهو يعرف جيدا كافة التفاصيل الفنيه عن الفريق واختياره جاء عن قناعه تامه بقدرته على قياده الفريق رغم ان هذه هي التجربه التدريبيه الاولى بالنسبه له ولكن نثق في قدرته ونتفاءل به كثيرا ويساعده المدرب المساعد الفرنسي جوج بوس ولديه خبره كبيره ونتمنى ان يكون اضافه فنيه للجهاز الفني ومعه ايضا الفرنسي جون مدرب اللياقه البدنيه المتواجد مع الفريق منذ الموسم الماضي ولديه خبرات عاليه جدا في تأهيل الفريق بدنيا بمستوى راق بالاضافه مدرب الحراس عزيز بوراس وهو فرنسي من اصل جزائري وتاريخه معروف في التدريبات المتخصصه لحراس المرمي.

### مبارك مدربا للرديف

**وماذا عن مدربكم المواطن الكابتن عبدالله مبارك الذي نجح في الصعود بالفريق الى الاضواء؟**

- بالطبع لن ننسى جهود المدرب عبدالله مبارك ودوره الكبيره في قياده الفريق الموسم الماضي في الدرجه الثانيه ولن ننسى الانجاز الذي تحقق على يديه بالصعود بالفريق الى دوري المحترفين وتقديرا لجهوده مع الفريق فقد اسندنا اليه مهمه تدريب فريق الرديف وقيادته له في دوري الرديف وهو دور يتكامل مع دور جمال بلماضي في الفريق الاول.

### اعداد فرنسي

**وماذا عن برنامج اعداد فريق لخويا في اول ظهور له هذا الموسم في دوري المحترفين؟**

- لقد بدأنا فتره الاعداد للموسم مبكرا بعد الصعود الى الدوري الممتاز في شهر يونيو الماضي بالتجمع والتدريبات اليوميه داخليا ثم انتظم الفريق في معسكر خارجي لمدة 25 يوما في فرنسا حيث تركزت المرحله الاولى من المعسكر على رفع اللياقه البدنيه وفي المرحله الثانيه تركزت على بعض التدريبات الجماعيه بالكره وايضا بعض النواحي الخططيه والتكتيكيه ثم انهينا المعسكر بالمرحله الاخيره التي تركزت على تطبيق طريقة اللعب والنواحي الخططيه والتكتيكيه في المباريات الوديه الاربعه مع فرنسيه متدرجه المستوى ولم يكن هدفنا تحقيق النتائج والفوز في التجارب الوديه وانما كان هدف الجهاز الفني التعرف اكثر على امكانيات الفريق ككل واللاعبين وتوظيف اللاعبين في المراكز وبحمد الله لقد كان المعسكر ناجحا ومفيدا وحقق اهدافه، ونحن لدينا تفاؤل وسنجتهد مع اللاعبين وباذن الله سيكون لكل مجتهد نصيب.

### لسنا قلقين ومتفائلين

**هل يهتم الجهاز الفني بتأهيل اللاعبين ذهنيا ونفسيا للعب في دوري المحترفين والتي تحتاج الى تعامل خاص في المباريات مع الضغوط المتوقعه؟**

- لانشعر ابدا باي قلق من مسأله الرهبه التي تصاحب اللعب في الدوري الممتاز لاول مره خاصه وان لدينا بعض اللاعبين الخبره امثال وليد جاسم ومحمد موسى وفواز الخاطر وبابا مالك بجانب خبره اللاعبين المحترفين الذين نعول عليهم كثيرا ودائما نؤكد على اللاعبين ان اللعب في دوري المحترفين يختلف تماما عن اللعب في الدرجه الثانيه ونوضح لهم ان كل الفرق جاهزه ومستعده ولا توجد فرق ضعيفه والمستويات كلها قويه.

**بماذا تنصح لاعبيك ومما تحذرهم؟**

- انصحهم بالتركيز في التدريبات واقول لهم ان الكره تعطي من يعطيها واحذرهم من التهاون وايضا عدم اليأس واللعب في كل المباريات بروح الفوز بدون خوف.



«استاد الدوحة» تلقي الضوء على أبرز هدافي دوري الرديف الكروي «٦-١٢»

# عمر الأنصاري.. الهداف الذي سجل 8 أهداف لبطل الدوري رغم غيابه لقسم كامل









إعداد: عصام الحجر

تواصلا من «استاد الدوحة» مع القاء الضوء على أبرز هدافي دوري الرديف بنسخته الرابعة التي شهدت بطلا جديدا هو العربي والسد وصيفا والريان ثالثا نتحدث اليوم عن هداف العربي البطل في حلقتنا السادسة من اجمالي حلقاتنا الـ 12، حيث فضلنا النظر لهداف كل فريق على حدة لابرازهم اعلاميا.

ووقفنا اليوم مع عمر الانصاري الذي اسهم في فوز فريقه باللقب كما اسهم علي مجبل القناص الذي انتقل للعرباوية على سبيل الاعارة برباعية سجلها في فريق السد والشمال وأم صلال والخور.

## 49 هدفاً للأحلام

وقد سجل العربي في الدوري 49 هدفا بضمنها الثلاثية التي كسبها بالاحتجاج على أم صلال في مباراة القسم الأول التي انتهت لصالح الصقور باربعة اهداف وقد سجل للعربي كل من عمر الانصاري ثمانية اهداف وهادي المري خمسة اهداف وعلي مجبل ومحمد سالم المال 4 اهداف لكليهما ثم مجتبى جعفر رباعية ايضا وعمر ابراهيم ووليد حمزة ولديهما الثلاثية ولكل من عبدالعزيز السليطي ونانا وسلطان سليم هدفان وهناك لاعبون سجلوا هدفا وحيدا وهم كارلوس كيم ودانيال وعبدالله السويدي وماجد خلفان واحمد النحوي وزياد الخطيب وخوخي بوعلام المحترف الجزائري واحمد صالح خلفان وعزت جدوع ومحمد مال الله.

## هداف بالفطرة

وبداية مع الانصاري هداف الفريق باهدافه الثمانية وكان وراء انفراد ونتائج العربي الجيدة في القسم الأول حتى اصيب في الجولة العاشرة وغاب عن القسم الثاني باكمله ونؤكد ان عمر لو اكمل المسابقة لكان هدافا للدوري بلا منازع وبسهولة ولكان فريق الاحلام بحال افضل وربما حسم اللقب مبكرا بدلا من اللحظات الاخيرة وبهدية من الفرسان الذين فجروا مفاجأة بالتعادل مع السد في الجولة الاخيرة.

وقد سجل الانصاري اهدافه الثمانية في شباك كل من الشمال «ثلاثية»، قطر «هدفين» وفي الاهلي مثلهما وفي السيلية هدفا واحدا واسهم باهدافه الثمانية في الفوز على تلك الفرق، حيث فاز العرباوي على الشمال 6 -صفر وعلى قطر 3-1 وعلى الأهلي 3-2 وعلى السيلية 2-1 ثم خسر العربي بمباراتيه مع غيابه بدءا من الجولة العاشرة امام الريان والوكرة لغيابه عن صفوف الفريق.

## مكسب كبير للأحلام

واثبت القناص هادي المري الذي لمع نجمه في الريان والخور والسيلية قبل ان يذهب لقلعة الاحلام في صفقة مربحة للعربي بلا شك انه مكسب حقيقي بتسجيله خمسة اهداف اسهمت في تحقيق اللقب لاول مرة وهز هادي شباك كل من السد وفاز العرباوي 2-1 ثم سجلهما في مرمى السيلية فريقه الاسبق واسهم في الفوز على السيلاوي 2 -صفر واحرز هادي هدفين في مرمى قطر وهدفا في مرمى الشمال وفاز العرباوي 4 -صفر على قطر وهزم الشمال 4-1 وكون هادي ثنائيا خطيرا مع مجبل وحمزة ومحمد سالم المال في حالة مشاركتهما بجانبه.

## مجبل والمال والإنجاز

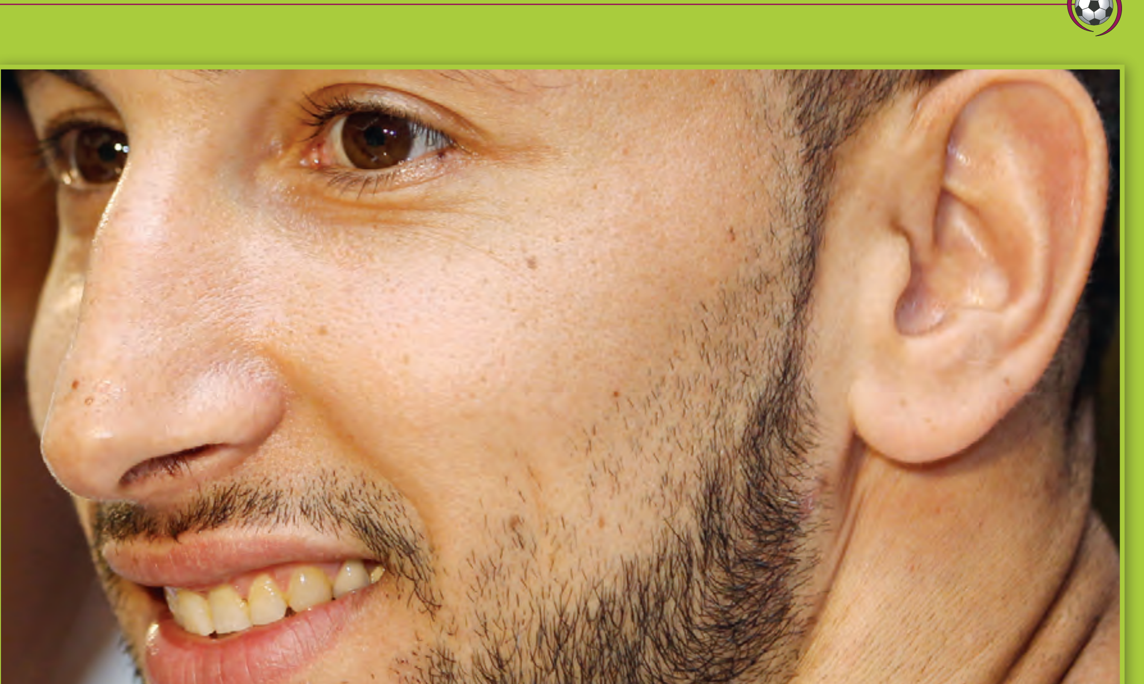
كما اسهم علي مجبل باحرازه رباعيته المذكورة في البطولة، حيث افاد مجبل العرباوية في تحقيق الفوز بثلاثة لقاءات على السداوي والشمال والخور، حيث كان هدفه الرابع في ام صلال خلال لقاء الاياب وخسره الصقور 3-4 كما كان لمحمد سالم المال اللاعب الموهوب دوره الهام في الانجاز وتحقيق اللقب لاول مرة وذلك باحرازه رباعية، حيث كانت اهدافه بمرمى الخريطيات «هدفين» وفاز فريقه «3-2» في هذا اللقاء ثم هدفا بمرمى السيلية وبه عزز العرباوي فوزه على السيلاوي 2 -صفر في القسم الثاني ثم هدفا بمرمى الشمال في القسم الثاني وفاز العرباوي 4-1.

## رباعية لمجتبى وثلاثية لحمزة

ونشيد باداء مجتبى جعفر الظهير المبدع الذي سجل اربعة اهداف كان ثلاثة منها في مرمى السيلية والوكرة والاهلي والرابع جاء في اللقاء الاحتجاجي امام ام صلال الذي كسبه العربي 3 -صفر حسب اللائحة وسجل وليد ثلاثية رائعة بمرمى قطر وأم صلال والاهلي، فيما احرز عمر ابراهيم الذي اكد انه هداف بارع ثلاثية ايضا في مرمى ام صلال والريان والوكرة وكان ذلك في الاياب وسجل كل من نانا وسلطان سليم وعبدالعزيز السليطي هدفين، فيما سجل هدفا واحدا كل من عزت جدوع وعبدالله السويدي واحمد صالح خلفان وخوخي بوعلام وزياد الخطيب واحمد النحوي وكارلوس كيم وعبدالله حسن معرفيه ودانيال وماجد خلفان ومحمد مال الله الذي سجل هدفه في المباراة الاحتجاجية ضد أم صلال.

**هادي ومجبل والمال ومجتبى وحمزة وعمر إبراهيم.. أبرز الهدافين بعده**

**السليطي ونانا وسلطان سليم سجلوا ثنائية وبعض الواعدين سجلوا هدفاً وحيداً**



نذير بلحاج لـ «استاد»

# سأثبت للجميع أنـ

حاوره: فؤاد بن عجمية

هو لاعب مميز بكل المقاييس، فقد ترك بصمته في أغلب الفرق التي لعب فيها خلال مسيرته في الملاعب الأوروبية، وعلى صعيد المنتخب، ساهم في عودة أمجاد بلاده الكروية بعد سنوات من الضياع.

تتحدث عن الدولي الجزائري نذير بلحاج المولود بفرنسا في ١٨ يونيو ١٩٨٢ والمتكون في صفوف لونس الفرنسي، والذي خاض عدة تجارب في الدرجتين الأولى والثانية الفرنسية، وصولا إلى أهم فريق

## لم يكن لدي مشكل مع آلان بيران.. وجونينيو من أفضل اللاعبين الذين لعبت معهم

**أولا كيف تمت عملية انضمامك للسد؟**

– كل ما في الأمر أن مسؤولي السد اتصلوا بي خلال الفترة الماضية وقدموا لي عرضا مقنعا فوافقت.

**هل كانت هناك اتصالات سابقة أثناء الموسم الماضي؟**

– لا لم أتلق العرض إلا مؤخرا، لكن الأكيد أن السد كان يتابعني منذ مدة.

**لماذا اخترت عرض السد بالذات، رغم أنك كنت تملك عروضا كثيرة حسب ما نقلته وسائل الإعلام؟**

– في البداية أريد أن أوضح أن الصحافة بالغت في الحديث عن العروض التي تلقيتها من كل حدب وصوب، فالعروض الجدية لم تكن بتلك الكثرة، وأهم العروض كانت عرضي لازيو روما الإيطالي وويستهام الإنجليزي.

أما عن اختياري عرض السد، فهذا أمر يعود لي أساسا، حيث رأيت فيه ما يلبي طموحاتي من كل النواحي، وبعد قدومي تأكدت أنني قمت بالاختيار الأنسب، حيث وجدت فريقا محترفا بأتم معنى الكلمة، وأجواء مشجعة على تقديم أفضل العروض.

على العموم هي تجربة جديدة في مسيرتي وأنا سعيد للغاية وأريد أن أكسب التحدي.

**والأكيد أن العرض من الناحية المادية كان مغريا؟**

– مثلما قلت، فإن عرض السد كان عرضا متكاملا ومقنعا من كل النواحي، بما فيها المادية.

**هل طلبت المشورة من أحد قبل الموافقة على العرض؟**

– لا لم أستشر أحدا، واتخذت قراري بمفردي بعد أن درست الأمر من كل الجوانب، ولاحقا شجعني كل من رفيق صايفي وجمال بلماضي على خوض التجربة.

**وهل أن قدومك إلى الدوحة قبل كأس العالم للتداوي في أسبيتار كان عاملا مهما من عوامل القدوم للسد؟**

– بالفعل، فقد لاحظت حينها مدى تطور التجهيزات في هذا المستشفى، وأخذت فكرة إيجابية جدا عن الإمكانات المتوفرة للرفع من المستوى الكروي في البلد.

**كيف كان انطباعك الأولي بعد أن انضممت لتحضيرات الفريق؟**

– انطباع رائع، استقبلوني كأفضل ما يكون ودخلت معهم في التحضيرات في أوروبا قبل القدوم إلى الدوحة، لأكتشف أن لدينا ملعبا رائعا للغاية، وبنية تحتية من أعلى طراز، تشجع اللاعب على الاجتهاد لتقديم أفضل ما لديه.

**هل بدأت تكون فكرة عن مستوى الفريق ككل؟**

– ليس بالقدر الكافي، لكن من الواضح أن السد يملك مجموعة مميزة للغاية، لا أتذكر كل الأسماء حقيقة، ويمكن أن أقول إن خلفان وطلال ووسام والهيدوس وولياندرو لاعبون أصحاب إمكانات عريضة جدا.

**ماهي طموحات نذير بلحاج مع الزعيم، على المستوى الفردي والجماعي؟**

– أولا وبكل تأكيد رفع الألقاب مع الفريق، فالسد المتعود على التتويجات لم يحصل على أي لقب خلال الموسمين الماضيين، لذلك فإن الرغبة كبيرة في التتويج من جديد، والصفقات القيمة هذا الموسم تثبت ذلك.

أما على المستوى الشخصي، فإنني أطمح للظهور بأفضل مستوى وأن أصبح أفضل من يقوم بتمريرات حاسمة في الفريق.

أريد أن أثبت لكل من انتقد انضمامي للسد أن اختياري صائب وذلك من خلال المحافظة على مستواي المعهود والظهور مع المنتخب في أعلى مستوى.

**ها أنك قد جررتنا إلى تساؤل مهم من خلال إقرارك بأنك تريد أن تكون أفضل لاعب يقدم تمريرات حاسمة في الفريق، فهل أصبح نذير بلحاج يركز كثيرا في آدائه على المساندة الهجومية وينسى واجباته الدفاعية؟**

– قد يكون في هذا الطرح جانب من الصحة، لكنني سأعمل جاهدا في السد على تقديم آداء متوازن، من خلال القيام بواجباتي الدفاعية على أفضل ما يرام والعمل على مساندة الخط الأمامي بالقدر المتاح.

**قد يكون هذا التوفيق بين الدورين صعبا إذا لعبت في مركز الظهير الأيسر في خطة 4–4–2؟**

– هذه الأمور من مشمولات المدرب، وأنا في جميع الأحوال على ذمته ومستعد للتأقلم مع أي رسم تكتيكي والقيام بالأدوار المختلفة على أفضل ما يرام.

**ماهي الفكرة التي تملكها عن الكرة القطرية بشكل عام؟**

– في الحقيقة ليست لدي فكرة كبيرة، وما أعرفه أن الدوري القطري إلى جانب الدوري السعودي هما الأقوى في الخليج.

أتذكر أنني تابعت بعض المباريات عندما جئت للتداوي في سبيتار وشاهدت فريق الغرافة الذي كان فريقا متكاملا ومميزا.

الدوري القطري فيه الكثير من اللاعبين المميزين، وبالنسبة للسد مثلا فإن هناك 12 لاعبا دوليا، وهو رقم يغني عن كل تعليق.

### التجارب الأوروبية

**لو نتحدث عن مسيرتك في الملاعب الأوروبية، ماهي أفضل المحطات التي مررت بها؟**

– من أفضل التجارب التي خضتها في أوروبا تجربتي مع سودان الفرنسي بين 2004 و2006 والتي توجها الفريق بالصعود للدرجة الأولى الفرنسية.

والحقيقة أنني أملك مسيرة طيبة حيث لعبت في دوري أبطال أوروبا مع ليون وخضت نهائي كأس إنجلترا مع بورسموث.

لا أنسى فضل لونس أيضا حيث أنني تكونت في صفوفه وعدت إليه لاحقا ولعبت مباريات رائعة مع الفريق الأول.

**على ذكر ليون الذي لعبت في صفوفه بين 2006 و 2008، كان هناك كلام كثير عن أن مدرب الخور الحالي وليون آنذاك آلان بيران ظلمك وتجاهلك وأبقاك بعيدا عن التشكيلة الأساسية، فما مدى صحة هذا الكلام؟**

– لا على العكس، لم يكن لدي أي مشكل مع آلان بيران خلال مروري بليون، تلك كانت اختياراته ولم يكن أمامي إلا أن أقبل بها.

**لعبت في الدوري الفرنسي عدة سنوات قبل أن تخوض التجربة في الدوري الإنجليزي، ماهو الفرق بين الدوريين حسب رأيك؟**

– في فرنسا يغلب الجانب التكتيكي على أسلوب اللعب، أما في إنجلترا فإن الميزة الأساسية هي النسق العالي جدا، ثم أن أي فريق مهما كان ترتيبه قادر على الفوز على أي فريق.

في الدوري الانجليزي هناك أيضا سمة بارزة وهي الالتحامات القوية التي لا يصفرها الحكام في أغلب الأحيان، على عكس الدوري الفرنسي.

لكن على العموم يبقى الدوري الفرنسي من الدوريات المميزة في أوروبا.

**من هو أفضل لاعب لعبت إلى جانبه خلال مسيرتك في أوروبا؟**

– هناك في الحقيقة عديد اللاعبين الرائعين في كل الفرق التي مررت بها، ويمكنني أن أتذكر الآن كريم بن زيمة وجونينيو اللذين لعبت معهما في ليون.

**ومن من المدربين أثر كثيرا في مشوارك؟**

– هناك سيرج رومانو، وهو مدرب كبير دربني في سودان الفرنسي، وكذلك جون بيار بابان في لونس.

**هل مازلت تفكر في اللعب في أوروبا التي تغادرها لأول مرة في مسيرتك الاحترافية؟**

– هذا الأمر لا أستطيع الخوض فيه، فكل شيء بالمكتوب، ولا يعلم الغيب إلا الله سبحانه.

أنا الآن وقعت للسد لمدة 3 مواسم، ولا أفكر في أي شيء آخر غير تقديم أفضل ما لدي من أجل إعطاء الإضافة المرجوة لفريقي، وما عدا ذلك فلا أشغل به ذهني.

### نذير والخضر

**منذ فترة قصيرة شاركت مع منتخب بلادك في الحدث الكروي الأبرز على وجه الأرض، كأس العالم لكرة القدم، كيف تقيم التجربة؟**







# ني لم أخطئ عندما اخترت الانضمام للسد

فرنسي في العشرية الأخيرة، أولمبيك ليون.

مشواره لم يتوقف عند الدوري الفرنسي بل احترف في الدوري الانجليزي وبالتحديد مع بورسموث الذي غادر الدرجة الممتازة في أواخر الموسم الماضي.

مسيرته كلاعب منتخب بدأت مع الديوك الفرنسية لأقل من ٢٠ سنة، لكنه اختار فيما بعد أن يمثل منتخب الآباء والأجداد، وهذا الاختيار كان مفيدا للاعب وللكرة الجزائرية.

كيف لا وقد تمكن بلحاج مع مجموعة مميزة من اللاعبين الذين تمسكوا باللعب للجزائر رغم الإغراءات في البلدان الأوروبية، من ضمان التأهل للمونديال بعد أن غاب الخضر عن الحدث العالمي ٢٤ سنة بالتمام والكمال.

وبعد أن أصبح لاعبا موندياليا، فمن المؤكد أن نذير بلحاج يبحث عن إثبات مستواه المميز وتحقيق إنجازات أخرى في مشواره الكروي، والبداية طبعا من خلال تجربته الجديدة في الدوري القطري، بما أنه وقع في الفترة الماضية لفائدة الزعيم عقدا مدته ٣ مواسم.

«استاد الدوحة» التقت الوافد الجديد على القلعة السداوية وحاولت أن تجره للبوح بكل ما يدور في ذهنه وهو على أبواب تجربته الأولى خارج القارة العجوز.

سألناه عن أسباب اختياره القدوم للسد وعن طموحاته مع الفريق، وتحدثنا معه عن تجاربه السابقة، وعن الجزائر ومصر وأجواء رمضان، وغيرها من المواضيع، فكان الحوار التالي:

– كانت تجربة مهمة للغاية بالنسبة لنا، فالجزائر لم تتأهل للمونديال منذ 24 عاما، وكل اللاعبين كانوا يخوضون التجربة لأول مرة.

كان من المهم جدا العودة للمشاركة وأخذ الخبرة في هذا الموعد الكبير، وهذا فتح شاهيتنا للتأهل من جديد.

**هل كنتم راضين عن آدائكم ونتائجكم؟**

– مثلما قلت، بالنظر إلى أننا لا نملك أي خبرة في هذا الموعد العالمي، تعتبر مشاركة جيدة، فلم نخسر مثلا بفارق عريض، وكان بإمكاننا أن نحقق نتائج أفضل.

وعلى أية حال فإن هذه التجربة ستعطينا دافعا كبيرا للعمل أكثر من أجل تحسين مستوانا.

**قبل خوض التصفيات المؤهلة لكأس العالم، لم تكونوا مرشحين للصعود للمونديال، في مجموعة تضم بطل إفريقيا المنتخب المصري، فما الذي حدث بالضبط وجعلكم تعكسون كل التوقعات؟**

– كنا بكل بساطة نأخذ كل مباراة على حدة، ولم نفكر في مشوار التصفيات ككل.

استفدنا من كوننا غير مرشحين للتأهل، وحتى قبل الوصول للمجوعة النهائية، كان المنتخب السنغالي مرشحا بارزا في مجموعتنا.

كنا نعرف أن المنتخب المصري منتخب مميز جدا، وقدمنا أمامهم مباراة رائعة في الجزائر، وبعدها واصلنا بثبات حيث أصبحنا مجموعة متكاملة وقوية للغاية.

**أكيد أن هناك عوامل أخرى ساعدتكم على إعادة أمجاد الجزائر؟**

– بالطبع، هناك عامل الاستقرار، في الإطار الفني أولا وفي مجموعة اللاعبين ثانيا.

في السابق عانينا كثيرا من عدم الاستقرار وخاصة بعد نهائيات كأس أمم إفريقيا في تونس سنة 2004، حيث عجزنا عن التأهل للنهائيات الإفريقية في 2006 و2008، لكن الأمور تغيرت بعد ذلك وبدأنا نجني الثمار، وهذا ما يجب أن يتواصل.

أفهم أنك مع الإبقاء على المدرب رابح سعدان على رأس الجهاز الفني للمنتخب الجزائري؟

– نعم، أعتبر أن قرار الاتحاد الجزائري بأن يواصل رابح سعدان المسيرة قرار صائب لأنه يعطينا فرصة جديدة للاستفادة من ثمار الاستقرار.

## مشاركتنا المونديالية لم تكن سلبية.. ونحتاج روحاً جديدة للمستقبل

**كيف تنظر إلى مستقبل الخضر بعد الإنجاز الذي تحقق بالوصول إلى المونديال؟**

– تنتظرنا تصفيات شاقة على درب التأهل لنهائيات كأس الأمم الإفريقية في مجموعة تضم منافسين بارزين، في مقدمتهم المغرب، دون أن ننسى المنتخب التنزاني الذي لا يستهان به.

لا بد أن ننسى كأس العالم ونخوض المرحلة القادمة بروح جديدة وبطموحات جديدة، علينا أن نشمر عن ساعد الجد ونقدم أفضل ما لدينا حتى يبقى المنتخب الجزائري في المستوى المميز الذي وصل إليه.

**كيف تنظر إلى محاولات رأب الصدع بين الجزائر ومصر بعد الأحداث التي رافقت مبارياتكم في تصفيات كأس العالم؟**

– المفروض أن نطوي تلك الصفحة ونفتح صفحة جديدة نضع فيها حدا لكل الخلافات والمشاحنات، فنحن مسلمون قبل كل شيء.

أريد أن أستغل الفرصة ونحن في شهر رمضان المعظم وأوجه الدعوة للجانبين لنسيان ما فات، بما حدث من أخطاء من هذا وذاك، وأعتقد أن الأمور تسير نحو الانفراج والدليل الأجواء الطيبة في مواجهات دوري أبطال إفريقيا.

شخصيا أؤكد أنني أحب مصر، وكرويا لا ينكر أحد أن لديهم منتخبا رائعا، والدليل حصولهم على كأس أمم إفريقيا 3 مرات على التوالي.

### الأجواء الرمضانية في الدوحة

**كيف يعيش نذير بلحاج أجواء رمضان في الدوحة؟**

– أنا سعيد جدا بقضاء الشهر الكريم هنا في قطر، والأجواء مختلفة جدا عما كنت أعيشه في أوروبا، فهناك لا تكاد تشعر برمضان، خاصة أننا نتدرب مرتين في اليوم، أما هنا فالتدريب مسائي، وهو ما يعطي فرصة أكبر للإحساس بالأجواء الرمضانية.

منذ سنوات يحدثني الناس عن قضاء رمضان في بلد مسلم، والآن جاءتني الفرصة لأعيش التجربة الرائعة.

**هل لديك أصدقاء تقضي معهم أوقاتك؟**

– مازلت لم أكون صداقات، فقدومي إلى الدوحة كان من فترة قصيرة، وأنا الآن مع زميلي في المنتخب يزيد منصوري الذي انضم للسيلية.

### ملف 2022

**أكيد أنك تعرف أن قطر قدمت ملفا قويا لاستضافة نهائيات كأس العالم 2022؟**

– طبعا، وأنا سعيد جدا أن بلدا مسلما له فرصة تنظيم هذا الحدث العالمي.

قطر بلد مميز وفيها كل الإمكانات لتنظيم كأس العالم، ولن نبتعد كثيرا حتى نجد الدليل على ذلك، فملعب السد ملعب رائع بكل المقاييس، وهو ملعب مكيف، ولا يوجد أي عائق لتحتضن الدوحة هذا الحدث.

**هل من كلمة توجهها لجماهير السد؟**

– أطلب من جماهيرنا أن تقف إلى جانبنا وتساندنا في ملعبنا وخارجه بأعداد كبيرة، ومن جهتنا نعدها أننا سنبذل قصارى مجهودنا من أجل أن يعود الفريق إلى منصات التتويج، وبإذن الله سنعيد البسمة للجمهور السداوي هذا الموسم.

**ما حدث بيننا وبين أشقائنا المصريين يجب أن ينسى في هذا الشهر الكريم**

«استاد الدوحة» تفتح ملف منافسات الفئات السنية ونتائج الأندية بالموسم الأخير «٩ ـ ١٢»

# الغرافة برز بقوة في دوري الأشبال والمربع

ناصر الحربي

مع رصد لمنافسات موسم الأشبال المنقضي ٢٠٠٩ ـ ٢٠١٠ نستمر في فتح ملف منافسات الفئات السنية ونتائج الأندية، وكما ذكرنا في عددنا الأخير فلقد حفل موسم الأشبال بتنافس مثير بين ناديي الغرافة والسد على كل البطولات، إذ احرز الغرافة بطولة الدوري بعد منافسة قوية من السد الذي حل وصيفا للبطل، وواصل الغرفاوية الاشبال تألقهم فاحرزوا بطولة المربع الذهبي التي شاركت فيها أندية الغرافة والسد والخور والريان، وهي التي احرزت المراكز الأربعة الأولى في الدوري، وكان المثير ان ذلك تحقق للغرافة بعد تنافس مثير مع السد ايضا. ولأن السداوية الأشبال ارادوا قول كلمتهم ايضا بقوة فلقد قالوها عندما اصروا على عدم الخروج من الموسم خاليي الوفاض، ذلك انهم احرزوا بطولة الكأس على حساب منافسهم اللدود الغرافة. وإذا كان هناك من ناد آخر ظهر اشباله بشكل متميز غير الغرافة والسد فليس غير نادي الخور الذي نافس اشباله على بطولة الدوري بقوة، قبل ان يحلوا في المركز الثالث بعد تحول كبير في اخر الجولات لمصلحة الغرافة تحديدا.

يمكن لنا ان نصف الفارق بين بطل الدوري ووصيفه بأنه فارق فني محض من حيث امتلاك الغرافة بطل الدوري للاستقرار الفني عندما قادهم مدربهم التونسي بوصرصار طوال الموسم، فيما غاب مثله استقرار فني «نسبيا» عن السد خصوصا وقد شهد جهازهم الفني تغييرا قبل ان يستقر في الجولات الحاسمة بدور الإياب عندما قادهم المدرب المغربي سعيد رزقي.

وهناك فوارق من حيث الأرقام تدلل على تقارب كبير في مستوى الفريقين وتحديدا في منافسات بطولة الدوري، فإذا كان الغرافة قد استطاع كسب لقب الدوري من خلال جماعية الاداء وتوازن النتائج التي تميز بها الفريق الغرفاوي فإن أرقاما اخرى مهمة ويعتد بها في المقارنات «الفنية» تؤكد تميز الفريق السداوي الذي يتمتع بوفرة اللاعبين المتميزين والتي جعلته الأقوى هجوما ودفاعا.

السداوية يرفعون الكأس

وهنا نعقد المقارنة الفنية من خلال الأرقام فالغرافة كان الفريق الأقل هزائم فلم يخسر غير في مواجهة وحيدة في دور الذهاب امام الخور صاحب المركز الثالث، فيما خسر السد ثلاث مرات منها مرتان امام الغرافة 0–1 و1–2 وامام قطر 1–2.

أما على صعيد الانتصارات فلقد حقق كل منهما 14 انتصارا، مع تميز للغرافة من حيث التغلب على منافسه في المواجهات الثنائية في الدوري، وقد حقق الغرافة انتصاراته على حساب العربي 13 –صفر وايضا 7 –صفر، والشمال ايضا 8 –صفر، وهي نتائج كبيرة، وايضا على ام صلال 4–1 و4 –صفر والوكرة 3–1 و5 –صفر وعلى الأهلي 2 –صفر و3 –صفر وعلى الخور 3 –صفر وعلى قطر 4–2 والريان 3–1، وبالمقابل حقق السد الـ 14 انتصارا على حساب العربي 6 –صفر و2 –صفر وام صلال 3 –صفر و6 –صفر والريان 4 –صفر و5–1 والشمال 6 –صفر مرتين والأهلي 3–1 و4–1 والخور 4 –صفر و8–1 وقطر 4–1 والوكرة 7 –صفر.

ايضا تعادل الغرافة ثلاث مرات امام الشمال صفر–صفر، وقطر 1–1 والريان 2–2، فيما تعادل السد مرة وحيدة امام الوكرة 1–1.

اما على صعيد القوى الهجومية والدفاعية فالسد هو الأقوى دفاعا وهجوما، ذلك انه سجل 71 هدفا، ولم يدخل مرماه غير 10 أهداف. فيما سجل الغرافة 67 هدفا ودخل مرماه 12 هدفا. انها مجرد مقارنات رقمية قد يستفيد منها المعنيون لدى الطرفين.

## الخور نافس على بطولة الدوري

يمكن لنادي الخور ان يفخر باشباله الذين تميزوا في بطولة الدوري خصوصا وقد استطاعوا منافسة الغرافة والسد على البطولة، بل وصعدوا الى القمة في مراحل من البطولة، وكانوا اقرب الفرق لمزاحمة الغرافة والسد على المركز الأول، قبل ان يستقروا في المركز الثالث ليكتفوا بلقب الفريق البرونزي.

ومثله تميز يبشر بوجود عناصر متميزة لدى الخور ضمن قاعدته التي تبدو بخير وتشهد بأن مستقبل الخور يمكن ان يكون زاخرا بالعطاء والتميز في السنوات المقبلة بشرط الاستفادة من مثلها عناصر والعمل على تطورها أكثر فأكثر وعدم تركها لتتسرب وتذهب الى اندية أخرى.

وللتدليل على قوة اشبال الخور وتميزهم في الدوري فلقد حققوا 13 انتصارا بناقص انتصار وحيد عن البطل والوصيف، بل كانوا الفريق الوحيد الذي استطاع الحاق الهزيمة بالبطل عندما هزمه 2 –صفر في دور الذهاب، كما فازوا على الأهلي 3–1 و4–1 والريان 3–2 والشمال 4 –صفر و10–1 والوكرة 3 –صفر و5 –صفر والعربي 3–1 و4 –صفر وقطر 3–1 و1 –صفر وام صلال 1 –صفر، وتفردوا بأنهم الفريق الذي لم يتعادل قط، فإما يفوزون أو يخسرون فقط، وقد تعرضوا لخمس هزائم خلال الدوري منها خسارتان امام الوصيف السد صفر– 4 و1–8 وامام الغرافة البطل 1–5 وام صلال 2–3 والريان 1–3 وكانوا الفريق الأقل هزائم بعد البطل والوصيف ايضا.

وسجل اشبال الخور 51 هدفا كرابع اقوى هجوم بعد الريان والسد والغرافة، ودخل مرماهم 30 هدفا كخامس اقوى دفاع بعد السد والغرافة وقطر.

## الريان برز كأفضل قوة هجومية

الريان ايضا برز أشباله في دوري الأشبال بقيادة المدرب الشاب عارف عبدالرحمن فكان افضل فريق من فرق الفئات العمرية للريان بعد فريق الشباب الذي احرز وصافة دوري الشباب، حيث احرزوا المركز الرابع في بطولة الدوري، ولم يكتفوا بذلك بل قدموا كرة هجومية متميزة وكانوا الفريق صاحب اقوى قوة هجومية في الدوري بعد ان سجلوا 72 هدفا قبل البطل والوصيف، وليس غريبا ذلك فهم يضمون بين صفوفهم هداف الدوري المهاجم الموهوب سلطان بخيت الكواري الذي سجل لوحده 21 هدفا.

وإذا ما رصدنا نتائج فريق الريان سنجد انها توزعت بين 11 انتصارا حققوها على حساب قطر 5–2 و7–1 والأهلي 5–1 والوكرة 5 –صفر والعربي 3–2 و10–3 وأم صلال 2–1 و7–2 والشمال 8–2 و8 –صفر والخور 3–1.

وكانوا الفريق الوحيد الذي تعادل مع البطل الغرافة 2–2 كما تعادلوا مع الوكرة صفر–صفر، وخسروا خمس مرات امام البطل الغرافة 1–3 والوصيف السد صفر– 4 و1–5 والخور 2–3 والأهلي 1–2.

## أشبال العربي ونتائج غير مرضية

كانت نتائج العربي هي أسوأ نتائج يحققها فريق من فرق الفئات لنادي العربي، فالفريق قبع طويلا في المركز الأخير بجدول ترتيب بطولة الدوري، قبل ان يتقدم في الجولة الأخيرة إلى المركز قبل الأخير ويترك ذيل الترتيب لفريق اشبال الشمال الذي بالمناسبة كان قد فاز على العربي 4 –صفر في دور الإياب وتعادل معه في دور الذهاب 2–2.

ومثلها نتائج تدعو قطاع الفئات بالعربي الى مراجعة حسابات الفريق الذي سيكون اغلب عناصره في فريق الناشئين في الموسم الجديد.

وللدلالة على تواضع نتائج العربي فلقد مني الفريق بـ 14 هزيمة كان اقساها امام الغرافة صفر– 13 وامام الريان 3–10، فيما لم ينتصر غير في مواجهتين فقط امام الأهلي 2 –صفر وأم صلال 3–2، وتعادل في مواجهتين امام الشمال 2–2 والوكرة صفر–صفر، ولم يسجل غير 19هدفا، بينما دخل مرماه 74 هدفا.

## الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى ـ أشبال ـ حتى الجولة الثامنة عشرة

| النادي | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | نقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الغرافة | 18 | 14 | 3 | 1 | 67 | 12 | 45 | الأول |
| السد | 18 | 14 | 1 | 3 | 71 | 10 | 43 | الثاني |
| الخور | 18 | 13 | 0 | 5 | 51 | 30 | 39 | الثالث |
| الريان | 18 | 11 | 2 | 5 | 72 | 33 | 35 | الرابع |
| قطر | 18 | 8 | 3 | 7 | 43 | 29 | 27 | الخامس |
| الأهلي | 18 | 8 | 2 | 8 | 39 | 31 | 26 | السادس |
| الوكرة | 18 | 3 | 6 | 9 | 23 | 58 | 15 | السابع |
| أم صلال | 18 | 4 | 1 | 13 | 21 | 59 | 13 | الثامن |
| العربي | 18 | 2 | 2 | 14 | 19 | 74 | 8 | التاسع |
| الشمال | 18 | 1 | 4 | 13 | 16 | 82 | 7 | العاشر |

# الذهبي.. والسد لم ينافسه أحد في الكأس




## صراع متأخر بين المدربين بوصرصار ورزقي

شهد الموسم صراعا تنافسيا شريفا بين المدربين العربيين التونسي بوصرصار والمغربي رزقي وكان ذلك من خلال الصراع بين فريقيهما الغرافة والسد، فبوصرصار قاد الغرافة بكل حنكة لتبوؤ مقعد الصدارة في بطولة الدوري بفضل حسن توظيفه لعناصره في المواجهات التي لعبها امام منافسيه ومنهم السداوية أقوى منافسيهم، وتوج قيادته لفريقه للفوز ببطولة الدوري بقيادته للفوز بلقب كأس المربع الذهبي ايضا وعلى حساب السداوية ايضا بعد الفوز عليهم.

وبالمقابل وبالرغم من قدوم المدرب المغربي سعيد رزقي متأخرا لقيادة فريقه السد في دور الإياب من بطولة الدوري إلا انه استطاع ان يقود فريقه بعدها للفوز ببطولة الكأس، والحلول وصيفا في بطولتي الدوري والمربع الذهبي.

وإذا ما وضعنا مقارنة بين المدربين من خلال الصراع التنافسي «المتأخر» بينهما خصوصا في ظل قدوم مدرب السد رزقي المتأخر لقيادة فريقه سنجد انهما قادا فريقيهما في مواجهة بعضهما في ثلاث مواجهات واحدة بالدوري في مواجهة قمة الإياب وانتهت لمصلحة الغرافة 2–1، وواحدة في نهائي المربع الذهبي وفاز بها الغرافة 3 –صفر، والأخيرة في بطولة الكأس وانتهت بفوز السد 3–1.

## أشبال الفهود أبطال المربع الذهبي


الغرفاوية يحتفلون بكأس المربع الذهبي

اشبال الفهود كانوا قد أضافوا بطولة اخرى الى بطولة الدوري هي بطولة المربع الذهبي التي شارك فيها الأربعة الكبار في بطولة الدوري، وكأنهم بفوزهم بمثلها بطولة قد اثبتوا احقيتهم في الفوز ببطولة الدوري، وقد مرت مسيرة الغرفاوية الاشبال نحو اللقب بانتصار في النصف النهائي على صاحب المركز الرابع في الدوري الريان باربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد مواجهة مثيرة سجل فيها للغرافة حسن العتيبي هدفين وجاسم محمد وحمد الحربي، فيما سجل للريان عبدالرحمن خالد هدفين ومحمد جابر، وفي الدور النهائي انتصروا على الوصيف السد الذي كان قد فاز على الخور صاحب المركز الرابع 5 –صفر، انتصروا بثلاثية بيضاء سجلها لهم لاعبهم الموهوب حسن العتيبي هدفين وسعد محمد، وهو الفوز الثالث لهم على منافسهم التقليدي خلال الموسم الأخير.

### القحطاني رئيس قطاع الغرافة:

## الإنجازات ترجمة لدعم الإدارة



رئيس قطاع الفئات بنادي الغرافة ناصر القحطاني تحدث لـ «استاد الدوحة» بايجاز بعد النجاحات التي حققها فريق الاشبال فقال: كما شاهدتم الفريق كان في احسن حال والمهم ليس بطولة الدوري أو بطولة المربع الذهبي، ولكن المهم هي تلك العناصر المتميزة التي حرصنا على ان تحصل على التكوين الصحيح كما تابعتموها وبلا شك سيكون لها شأن في المستقبل القريب، مؤكدا: هذا ما يهمنا في قطاع الفئات بنادي الغرافة خصوصا في ظل الدعم الكبير الذي نتحصل عليه من إدارة النادي بقيادة الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي ودعم جهاز الكرة ايضا، واجدها فرصة لأشكر الجهاز الفني والإداري للفريق واللاعبين على جهودهم الكبيرة التي بذلوها طوال الموسم والتي كللوها باحرازهم لبطولتين.



## أشبال الزعيم أبطالا لبطولة الكأس

لأنهم فريق بطل وقادر على كسب اي بطولة لولا الظروف التي لم تساعده خلال الموسم على التوازن المطلوب ففقد بطولة الدوري وبطولة المربع الذهبي.. فلقد اثبت فريق اشبال السد انه فريق بطل حقا عندما نال لقب بطولة الكأس بعد مسيرة مظفرة في البطولة انهاها بانتصار كان بمثابة رد اعتبار امام منافسه التقليدي الغرافة، وكان ثمن الانتصار الفوز بالكأس بعد فوزه بثلاثة اهداف مقابل هدف سجلها له نجمه وهدافه فهد شنين هدفين وحسن محمد هدف لينهي السداوية الصغار موسمهم بلقب واحد من ثلاثة القاب.

### بوصرصار مدرب الغرافة:

## فوزنا ببطولتين يدلل بأننا الأفضل

المدرب العربي الكفؤ التونسي صابر بوصرصار مدرب فريق اشبال الغرافة كان قد تحدث لـ «استاد الدوحة» في خضم الموسم مبديا سعادته بما حققه فريقه فقال:

كرة القدم دروس ونحن استفدنا من الدرس وكنا في الموعد ويعود الفضل في المستوى الرائع الذي ظهر عليه اللاعبون الى حضورهم القوي وتنفيذهم لخطة اللعب والتزامهم بواجباتهم في اطار الخطة الموضوعة.

وأكد بوصرصار على ان الأهم ليس مثل هذه الانجازات الآنية التي منها الفوز بلقب بطولة الدوري والمربع الذهبي، بل هو الحرص على تكوين اللاعبين وفق الطرق الصحيحة، واشار: اشعر بالارتياح ان هناك عناصر جيدة في الفريق ستكون رافدا للفريق الأول في المستقبل، واشعر بالارتياح اكثر لأننا حققنا ما رسمته لنا إدارة التادي والمعنيون في جهاز الكرة وقطاع الفئات.

## المغربي رزقي: فريقي بطل ويضم أفضل مجموعة لاعبين متميزين

المدرب المغربي سعيد رزقي مدرب فريق أشبال السد بطل الكأس ووصيف بطل الدوري بطل المربع الذهبي بدوره كان قد تحدث لـ «استاد الدوحة» عن فريقه وما حققه بكل اعتزاز قائلا: انا سعيد بفريقي الذي يضم مجموعة من افضل اللاعبين في فئة الأشبال في قطر، ونحن قبل الحرص على الفوز بالبطولات نحرص أكثر على ان يتلقى لاعبونا التأهيل والتكوين الصحيح وذلك اعتبره أهم من بطولة الكأس التي حققناها، مضيفا: تعلمون انني قدمت لقيادة الفريق في وقت متأخر من بطولة الدوري، ولم اكن مشرفا على فترة الاعداد والتحضير للفريق، لأن فترة الاعداد هي اهم فترة، وذلك بالطبع مؤثر على وضع الفريق وعلى جاهزيته، غير ان الفريق وبالرغم من ان الفارق النقطي عندما حضرت لقيادة الفريق مع المتصدر الغرافة كان خمس نقاط في بطولة الدوري استطاع المنافسة على الصدارة في الجولات الأخيرة، ثم احرز بطولة الكأس بعدها.

### في البطولة التنشيطية تحت ١٩ عاما وعلى غرار كأس الشيخ جاسم

# الريان يكتسح الغرافة والسد يهزم قطر والوكرة يكسب العربي وأم صلال يتجاوز الخور

ناصر الحربي

على غرار منافسات كأس بطولة الشيخ جاسم، وفي خطوة موفقة ستساعد حتما على اكتمال تجهيز لاعبي فرق الفئات السنية قبيل انطلاق منافسات دوريات الموسم الجديد، فلقد انطلقت منافسات بطولتي تحت 19 عاما وتحت 15 عاما، والتي تشارك فيها جميع فرق الفئات لأندية الدرجتين الأولى والثانية حيث تشارك فرق الأندية لفئتي الشباب والناشئين في المنافسات المخصصة لتحت 19 عاما، وتشارك فرق الأندية لفئتي الأشبال والأمل في المنافسات المخصصة لتحت 15 عاما.

الجدير بالذكر ان البطولة الجديدة تنضم إلى ثلاث بطولات اخرى تلعبها فرق الأندية للفئات خلال كل موسم، وهي بطولة الدوري وبطولة الكأس وبطولة كأس المربع الذهبي، وهي بطولة اجبارية لكل فرق الأندية، ومن المقرر ان تستمر منافساتها في الفترة من 14 أغسطس الجاري وحتى الخامس من سبتمبر المقبل، وكنا في استاد الدوحة قد انفردنا بعرض للائحة البطولة ولشروط المشاركة فيها من قبل.

ولأنها بطولة تسبق انطلاق دوريات الفئات (الشباب والناشئين والأشبال والأمل).. فهدف اتحاد الكرة من إقامتها هو تجهيز اللاعبين والفرق للموسم الجديد، بل ان للبطولة مزايا عدة منها إعطاء الفرصة للاحتكاك بين اللاعبين من اعمار مختلفة بين 19 عاما و15 عاما من جهة وما بين 15 و13 عاما من جهة أخرى، مما يكسبهم وتحديدا اللاعبين الأصغر سنا منهم خبرة المنافسة مع لاعبين أكبر منهم عمرا وخبرة.

### الوكرة والأهلي يتجاوزان العربي ومسيمير

هذا وكانت البطولة قد انطلقت السبت المنصرم حيث لحساب المجموعة الأولى التي تضم العربي والوكرة والأهلي ومسيمير، وفي أولى المواجهات استطاع فريق شباب وناشئي الوكرة تحت 19 عاما تحقيق أول انتصار لهم بهدفين لهدف على حساب نظرائهم بفريق العربي، فيما وفي المجموعة ذاتها حقق فريق الأهلي انتصارا بذات النتيجة 1/2 على فريق مسيمير.

### السد والسيلية ينتصران على قطر ومعيذر

وفي أولى منافسات المجموعة الثانية القوية التي تُعد من اقوى المجموعات، والتي تضم السد وقطر والسيلية ومعيذر، استطاع فريق شباب وناشئي السد تحت 19 عاما الفوز على نظرائهم في فريق قطر بثلاثية نظيفة، وفي منافسات المجموعة ذاتها استطاع فريق السيلية الفوز على نظيره فريق معيذر بهدفين نظيفين.

### الريان والشحانية يتفوقان على الغرافة والمرخية

وضمن البطولة ذاتها تحت 19 عاما، ولحساب المجموعة الثالثة التي تضم الغرافة والريان والشحانية والمرخية، أستطاع فريق الريان تحت 19 عاما الخروج بانتصار كبير على حساب منافسه الأقوى في المجموعة الغرافة كان قوامه أربعة أهداف مقابل هداف، كما فاز ايضا في المجموعة ذاتها الشحانية على المرخية بهدفين لهدف.

### أم صلال والشمال يكسبان الخور والخريطيات

وضمن منافسات المجموعة الرابعة التي تضم الخور وام صلال والشمال والخريطيات، تمكن فريق أم صلال تحت 19 عاما من كسب مواجهته امام نظيره الخور بهدف نظيف، وأيضا تمكن فريق الشمال من كسب نتيجة مواجهته امام منافسه الخريطيات، ونتيجة المواجهتين تؤكد بأن المنافسة على بطاقتي الصعود الى دور الثمانية ستكون جدا قوية بين الرباعي.


السد وقطر التقيا في أولى مواجهات بطولة تحت 19 عاما

### منافسات سداسيات الفرجان الرمضانية تتواصل

## الخريطيات والوكرة يتصدران مجموعتيهما واللقطة يحقق النتيجة الأكبر

متابعة: ناصر الحربي

تواصلت منافسات بطولة سداسيات الفرجان الرمضانية الثانية 2010 التي تشرف على تنظيمها لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باسباير وترعاها شركة محمد عبدالله للتجارة والمقاولات، والتي كانت قد انطلقت في الأول من شهر رمضان المبارك بأربع مواجهات ضمن منافسات المجموعتين الأولى والثانية والتي اسفرت عن التعادل بين مدينة خلفية الجنوبية والخريطيات 3/3 وسميسمة والريان العتيق 2/2 لحساب المجموعة الأولى، فيما ولحساب المجموعة الثانية حقق فريق الوكرة الفوز على فريق الغانم الجديد بنتيجة 1/5 وحقق فريق الهلال الفوز على فريق مريخ بنتيجة 1/4.

وشهد اليوم الثاني لمنافسات البطولة ولحساب المجموعة الثالثة مواجهتين فاز في اولاها فريق فويرط على فريق أبوسدرة بنتيجة 1/6، وفي ثانيها وبعد مواجهة مثيرة فاز فريق الدحيل على فريق السيلية بنتيجة 3 /2.

كما شهد اليوم الثاني للبطولة مواجهتين ايضا لحساب المجموعة الرابعة، إذ فاز فريق النجمة على فريق الريان الجديد بنتيجة 2/4، وفاز فريق اللقطة فوزا كبيرا على فريق ابوظلوف بنتيجة 13/ 1.

وتواصلت المنافسات في اليوم الثالث للبطولة الذي شهد اربع مواجهات لحساب المجموعتين الأولى والثانية حيث لحساب المجموعة الأولى فاز فريق مدينة خليفة الجنوبية على فريق سميسمة 1/3، وفاز فريق الخرطيات على الريان العتيق بنتيجة كبيرة 0/7، ولحساب المجموعة الثانية فاز فريق الغانم الجديد على الهلال 2/7، وأكتسح فريق الوكرة منافسه مريخ 0/9، هذا وسنوافيكم بنتائج المنافسات تباعا.

### صدارة هدافي البطولة

يتصدر هدافي البطولة حتى منافسات اليوم الثاني لها احمد زكي محمود لاعب فريق الوكرة برصيد 7 أهداف ويليه لاعب فريق الهلال فيصل القحطاني بخمسة اهداف، ثم لاعب فريق اللقطة احمد محمد الصوان بأربعة اهداف، ثم خمسة لاعبين اخرين يشتركون برصيد ثلاثة اهداف وفيما يلي ترتيب هدافي البطولة.

| الترتيب | اسم اللاعب | الفريق | عدد الأهداف |
|---|---|---|---|
| الأول | أحمد زكي محمود | الوكرة | 7 |
| الثاني | فيصل القحطاني | الهلال | 5 |
| الثالث | أحمد محمد الصوان | اللقطة | 4 |
| الرابع | مصطفى محمود أحمد | اللقطة | 3 |
| الرابع م | أحمد عبادة أحمد | اللقطة | 3 |
| الرابع م | إدريس متوكل | فويرط | 3 |
| الرابع م | زكريا محمود امين | الخريطيات | 3 |
| الرابع م | يوسف الكمري | الغانم الجديد | 3 |

من مواجهات بطولات الفرجان




## بيران فضل خوض البطولة بتجربة جديدة

يبدو ان الجهاز الفني لفريق الخور قد فضل الانضمام الى عداد المدربين الذين يفضلون الاحتفاظ بأوراق فرقهم الى الجولة المرتقبة في الدوري والاكتفاء بخوض منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم في ضوء قرار مدربه آلان بيران بخوض مباريات البطولة بفريق الرديف ما يعني انه لن يكرر تجربة الموسم الماضي عندما شارك بلاعبيه الأساسيين فتعرض سلام شاكر لإصابة أبعدته عن الملاعب ثلاثة أشهر، وتعرض بابا جبريل الحارس الأساسي للإيقاف ثلاث مباريات غاب فيها عن بداية الدوري ولهذا غاب عن مباراته الأولى مع لخويا  أي لاعب من لاعبيه المحترفين والأساسيين في حين يتطلع الى تحقيق نتيجة مرضية بلاعبيه الواعدين عندما يلاعب الريان في المباراة الثانية.

ويعتبر الجهاز الفني للخور مباريات كأس الشيخ جاسم فرصة لاستكمال فترة الإعداد وتجهيز اللاعبين بالشكل اللائق خاصة أنه يعتبر أن بطولة الدوري هي الهدف الذي يجب أن يسعى من خلاله إلى الظهور بالمستوى الحقيقي.

كأس الشيخ جاسم

# هل يتواصل مهرجان الأهداف؟

## توليفة كوزمين الجديدة منعت ظهور الزعيم بـ «النيو لوك»

# رأسيتان تمنحان السد انتصارا صعبا وتمنعان مفاجأة مسيمير


تصوير/بيجوراج

ناصر الحربي

لعب مسيمير دور الفريق الصامد بدفاعه الحديدي امام منافسه القوي السد الذي لعب بتشكيلة جديدة هي خليط بين لاعبيه المعروفين وبعض اللاعبين الشبان من فريق الرديف، وزاد مسيمير على ذلك بأن باغت منافسه بهدف في الشوط الأول سجله لاعبه المتحرك عبد العزيز العلي، قبل ان يتلقى مرماه هدفين رأسيين اولهما في بداية الشوط الأول عبر مدافعه المهدي علي وثانيهما مع نهاية الوقت الإضافي للمواجهة بواسطة البديل الناجح مسعد الحمد.

وفي قراءة للمواجهة التي جرت بين السد ومسيمير لحساب المجموعة الثالثة ضمن كأس الشيخ جاسم.. فلقد كان ابرز ما فيها تلك التشكيلة المفاجئة.. التي لعب بها مدرب السد الروماني اورلان كوزمين.. وللوهلة الأولى عندما برزت تشكيلة السد، بدأ واضحا ان كوزمين قد قرر تأجيل ظهور فريقه بـ (النيو لوك) أو الشكل الجديد الذي انتظره الجميع، ذلك انه فضل إبقاء نجومه الجدد من المحترفين الاجانب المونديااليين الثلاثة (كيتا ولي جونغ وبلحاج) بعيدا عن اجواء الحرارة المرتفعة والرطوبة الشديدة التي كانت سمة المواجهة ربما خوفا عليهم أو لعدم جاهزيتهم بعد، قبل ان يعمد مع بداية الشوط الثاني إلى انزال الظهير الأيسر الجزائري نذير بلحاج الذي كان الوحيد الموجود في القائمة الخاصة بالمواجهة، فيما غاب الإيفواري عبد القادر كيتا والكوري الجنوبي سو، وايضا غاب نجوم أخرون وابرزهم محمد صقر ووسام رزق.

### أداء باهت للسد وهدف لمسيمير

افضل وصف لشوط المواجهة الأول هو اداء باهت للسد وهدف مباغت لمسيمير، ذلك ان عناصر كوزمين وجلها عناصر معروفة وتلعب بصورة اساسية مع الفريق وهم طاهر زكريا ومحمد عبد الرب ومحمد كسولا وحسن الهيدوس وعلي عفيف، اضافة الى بعض العناصر الاحتياطية مثل باسل زيدان وناصر نبيل وحمود اليزيدي وزملائهم الشبان ايضا من نجوم فرق الرديف مثل عبد العزيز الانصاري والمهدي علي وعمر يحي، هذه العناصر التي شكلت شاكلة كوزمين في المواجهة في شوطها الأول.. قدمت اداء باهتا.. حتى وان سيطرت على مجريات اللعب أكثر من منافسيها، إذ بدا واضحا ان الانسجام مفقود بين خطوط اللعب، ولذلك ظلت عناصر السد مسيطرة أكثر على الكرة، غير انها لم تكن تستطيع رسم هجمات منسقة، وبدلا من ذلك عمدت الى المحاولات الفردية لاختراق دفاع مسيمير وغالبا عبر علي عفيف وحسن الهيدوس ونادرا عبر عبد العزيز الانصاري الذي بدا انه معزولا عن رفاقه، ولم يظهر امكاناته التي يتمتع بها.

### المفاجأة التي لم تكتمل

ومع ان المواجهة في شوطها الأول كانت هادئة بالرغم من التحركات السداوية التي كان اغلبها منطلقها حمود اليزيدي او محمد عبد الرب والهجمات المرتدة القليلة للاعبي مسيمير رفاق عبد الله عيال وعباس المالكي واكرم العنابي.. إلا ان الدقيقة 21 من الشوط كانت منطلقا لبعث الإثارة في المواجهة خصوصا وقد تمكن مسيمير من احداث المفاجأة التي بدا انه يسعى اليها بتسجيله لهدف السبق عبر هجمة مرتدة قادها عبد العزيز خليل العلي الذي انطلق من الجبهة اليمنى عند خانة الظهير الأيمن وانفرد مراوغا كل من قابله ولعب كرة ثنائية مع اكرم العنابي الذي اعادها اليه بطريقة جميلة لينفرد عبد العزيز العلي وجها لوجه امام باسل زيدان حارس السد وليضع الكرة بالكاد وبمشقة وبعد جهد خرافي له من فوقه «لوب» مسجلا هدف السبق لفريقه، وهو الهدف الذي جاء على عكس مجريات اللعب، وأجبر لاعبي السد على تكثيف هجماتهم بغية إدراك التعادل، غير ان محاولات علي عفيف والهيدوس ومحمد عبد الرب ورفاقهم لم تسفر عن شيء في ظل تألق دفاع مسيمير الذي قاده عادل حسن وتميز لحارس مرماه حسن علي، وبالمقابل اعتمد مسيمير على الهجمات المرتدة النادرة التي شنها والتي كاد عبد العزيز العلي ان يسجل هدفا ثانيا من احداها لو كان في كامل قوته البدنية.

### تغييرات لكوزمين وأول ظهور لبلحاج

بعد الاداء السداوي الباهت في الشوط الأول، قرر كوزمين ومع انطلاق الشوط الثاني الدفع بالثلاثي نذير بلحاج في أول ظهور رسمي له مع السد ومعه مسعد الحمد وطلال البلوشي، وكأنه قد أدرك ان (علة) فريقه منطلقها وسط الميدان والأطراف تحديدا، وقد عوض الثلاثي البديل رفاقهم عمر يحي وناصر نبيل ومحمد كسولا.

ووفق التغييرات فلقد اتضحت رغبة السداوية في الهجوم وإدراك التعادل ثم الوصول الى الفوز، وفعلا بدت معالم التغييرات واضحة من خلال الهجوم السداوي المستمر مقابل الدفاع المسيميري الحديدي، لكن نتاج ذلك لم يكن مجديا.

### هدف التعادل المنتظر

الهجوم السداوي القوي في بداية الشوط اثمر عن هدف التعادل بعد محاولات عدة وقف لها حارس مسيمير بالمرصاد.. كانت احداها لبلحاج الذي قابلته الجماهير السداوية (القليلة الحاضرة) بالتصفيق عند ارساله لكراته العكسية المعتادة، إذ سجل(المهدي علي) المدافع الشاب الطويل القامة والمتحرك خلال الهجمات الهدف برأسية مباغتة عند الدقيقة 50 بعد كرة عرضية تلقاها من حسن الهيدوس، وعقب الهدف تابعنا السد يهاجم من اجل إحراز المزيد من الأهداف.

### فرص ضائعة وتألق للحارس حسن

نسق اللعب بعد هدف التعادل تحديدا لمصلحة السد تحول تماما في ظل هجوم للسد وسيطرة كاملة عبر العمق والاطراف حيث مسعد الحمد الحمد ونذير بلحاج على (الرواقين) والبلوشي وعبد الرب ومجدي صديق بعد نزوله في العمق، مقابل تراجع لكل لاعبي مسيمير ودفاع مستميت.. حتى بدا ان المواجهة تجري في منتصف الملعب الخاص بمسيمير حيث تحمل الدفاع والحارس المسيميري ضغطا كبيرا، ووسط ضياع فرص سداوية كثيرة، اغلبها من المهاجم حسن الهيدوس، وبعد مرور الثلث الأول من الشوط الثاني كان كوزمين قد قام بتغيير جديد من خلال نزول الهداف ليوناردو بديلا للمهاجم الشاب الانصاري، واتبعه ايضا بتغيير جديد بانزال مجدي صديق بديلا للاعب الشاب حمود اليزيدي الذي ابلى بلاء حسنا.

ولتتجه المواجهة أكثر الى عنوان كبير هو الهجوم السداوي الكاسح والعقيم والأداء المسيميري الدفاعي الحديدي، وتتعدد الفرص الضائعة من لاعبي السد وينضم الى نجوم الفرص الضائعة حسن الهيدوس اولا وايضا علي عفيف نجما جديدا هو ليوناردو، ولأن نجوم الفرص الضائعة قد برزوا فبلاشك كان حارس المرمى حسن علي هو نجم مسيمير الأول خصوصا وقد افشل كرات عديدة من ولوج مرماه أخطرها كرة لليوناردو برأسه اخرجها باطراف اصابعه الى ركنية.

### البديل الناجح الحمد وهدف الفرج

الهجوم السداوي استمر بلا هوادة والفرص الضائعة توالت بلا انقطاع الواحدة تلو الأخرى، ولاعبو المدرب داني هوكمان اكتفوا بلعب دور المدافع في سيناريو كان متوقعا نظرا للفوراق في مواجهة لاعبي المدرب كوزمين.

وفي الوقت الذي ظن فيه الجميع ان المواجهة تتجه الى التعادل وبعد ان اعلن الحكم الرابع عن اربع دقائق وقت اضافي كان للبديل الناجح مسعد الحمد رأي اخر، ذلك انه قبل دقيقة من نهاية المواجهة انبرى الحمد لكرة عكسية وصلته من محمد عبد الرب ليحولها برأسه في المرمى معلنا عن انتصار فريقه بهدف ثان ظل يبحث عنه طويلا حتى تحقق بشق الأنفس، وليمنع الحمد حدوث أول مفاجآت كأس الشيخ جاسم وليتنفس كوزمين والجهاز الفني والإداري للسد وكل انصار السد الذين حضروا المواجهة الصعداء بعد ان حبسوا انفاسهم طويلا.


تصوير/بيجوراج

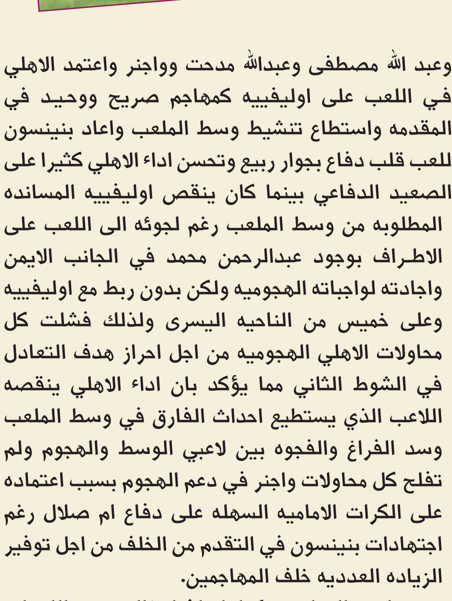
**بطاقة المباراة**

**السد - مسيمير**

المناسبة: بطولة كأس الشيخ جاسم
المكان : استاد نادي الاهلي
النتيجة: فوز السد 1/2
الأهداف: عبد العزيز العلي لمسيمير والمهدي علي ومسعد الحمد للسد
الحكام: سلمان فلاحي «حكم ساحة» ، نايف سليمان «مساعد أول» نايف توفيق «مساعد ثان»

### في سهرة تدريبية خالية من الملامح الفنية والتكتيكية..

# أم صلال «الاكثر جاهزية» يتجاوز الاهلي «المتجدد» بهدف دافي العائد!



طارق العتريس

في سهرة رمضانية كان ينقصها الجمهور حقق فريق ام صلال فوزا مستحقا على نظيره فريق الاهلي بهدف وحيد في اللقاء الذي جمعهما مساء امس الاول على ملعب سعود بن عبد الرحمن في نادي الوكره في افتتاح مباريات المجموعه الثالثه ببطوله كأس الشيخ جاسم التنشيطيه.

واحرز الهدف الوحيد المهاجم البرازيلي دافي في د.٤٢ من الشوط الاول في المباراه التي جاءت متوسطة المستوى فنيا وخاليه من اللمحات الفنيه والخططيه والتكتيكيه وكان ام صلال الافضل والاكثر استحوازا في شوطها الاول بينما تحسن اداء الاهلي نسبيا في الشوط الثاني بعد تدخل مدربه الصربي بيتكوفيتش باجرائه ٥ تغييرات مما ساعد على تحسن اداء الفريق نسبيا.



## جدو ينال اول بطاقه حمراء لتعمده الخشونة بخطأ ساذج غير مبرر!!

## ميتسو شاهد اللقاء من المدرجات وملامحه تؤكد عدم اقتناعه بآداء اللاعبين

اجمالا جاءت المباراه في بدايه الموسم الكروي ولايزال ينقص اللاعبين فورمة المباريات الرسميه وبدا بعضهم غير مكتمل اللياقه ربما بسبب الصيام، وقد تابع المباراه من مقصوره استاد سعود بن عبد الرحمن برونو ميتسو المدير الفني للعنابي في اطار متابعاته الخاصه للاعبين عن قرب بهدف اكتشاف العناصر الجديده التي تستحق الانضمام لتشكيله العنابي وايضا من اجل متابعه اداء اللاعبين الدوليين في انديتنا ومراقبه ادء المحترفيين الاسيويين.

### الصقور بكامل قوتهم

وشارك فريق ام صلال بكامل قوته الضاربه بجانب المحترفين الجدد وهما الاسباني جابري والهولندي ماريو بجانب المحترفين القديمين البحريني محمد حسين والبرازيلي دافي، وظهر ماريو في مركز قلب الدفاع بمستوى جيد وكان اكثر تجانسا مع زملائه باعتباره مفتاح لعب من المناطق الخلفيه مما يؤكد انه صفقه ناجحه ومفيده وبامكانه تعويض المدافع المغربي عزيز بن عسكر الذي رحل الى نادي الوكره.

وضمت تشكيلة ام صلال في حراسة المرمى صالح اللهيار المنتقل من الشمال وماريو ومحمد حسين قلبي الدفاع وناظم بلال مدافع ايمن الذي خرج بسبب الاصابه في الشوط الاول وشارك بدلا منه فيصل هادي وضاحي النوبي في الجانب الايسر، وفي وسط الملعب جواد احناش وجابري وسعود غانم وبزمان ومحمد جدو، ودافي المهاجم الوحيد في المقدمه وغاب عن تشكيلة الصقور عادل لامي بسبب عدم الجاهزيه بدنيا.

وفضل تين كات المدير الفني لام صلال عدم اشراك المهاجم علي قاسم والاحتفاظ به على دكه البدلاء رغم انه كان ينوي الدفع به ضمن التشكيلة الاساسية في بداية المباراه بدلا من بزمان.

وشارك في الشوط الثاني علي موسى ويونس يعقوب بدلا من جواد احناش وسعود غانم ونال جدو بطاقة حمراء في بدايه الشوط الثاني بلا مبرر بسبب تعمده الخشونه داخل الست ياردة امام مرمى الاهلي بلا مبرر وحصل جابري على بطاقه صفراء.

### العميد لايزال بمرحلة التجارب

وفي المقابل فقد خاض الاهلي المباراه بتشكيله لم تضم سوى لاعبين محترفين فقط هما المدافع محمد ربيع المنتقل من نادي السد والمهاجم الايفواري تيا اوليفييه وضمت التشكيله ايضا عامر الدوسري في حراسه المرمى واحمد عبده الظهير الايمن وعبد اللطيف صلاح الدين الظهير الايسر ومشعل العنزي ومحمد ربيع قلبي الدفاع، وفي وسط الملعب بنينسون وعبد الله مصطفى وعبد الله

مدحت وواجنر، وغاب عن تشكيله الاهلي لاعبه يونس علي بسبب الاصابه.

واعتمد مدرب الاهلي بيتكوفيتش على اللعب بمهاجمين في الشوط الاول هما اوليفييه وواهديجو

نانا وفي الشوط الثاني قام بيتكوفيتش باجراء خمسه تبديلات المسموح بها حسب لائحه البطوله حيث اشرك كلا من علي خميس وعبد الرحمن محمد وخالد مياح وعلى عبد الهادي وراشد محمد بدلا من مشعل العنزي واهيالجو



وعبد الله مصطفى وعبدالله مدحت وواجنر واعتمد الاهلي في اللعب على اوليفييه كمهاجم صريح ووحيد في المقدمه واستطاع تنشيط وسط الملعب واعاد بنينسون للعب قلب دفاع بجوار ربيع وتحسن اداء الاهلي كثيرا على الصعيد الدفاعي بينما كان ينقص اوليفييه المسانده المطلوبه من وسط الملعب رغم لجوئه الى اللعب على الاطراف بوجود عبدالرحمن محمد في الجانب الايمن واجادته لواجباته الهجوميه ولكن بدون ربط مع اوليفييه وعلى خميس من الناحيه اليسرى ولذلك فشلت كل محاولات الاهلي الهجوميه من اجل احراز هدف التعادل في الشوط الثاني مما يؤكد بان اداء الاهلي ينقصه اللاعب الذي يستطيع احداث الفارق في وسط الملعب وسد الفراغ والفجوه بين لاعبي الوسط والهجوم ولم تفلح كل محاولات واجنر في دعم الهجوم بسبب اعتماده على الكرات الاماميه السهله على دفاع ام صلال رغم اجتهادات بنينسون في التقدم من الخلف من اجل توفير الزياده العدديه خلف المهاجمين.

وجاءت المواجهه كما اسلفنا خاليه من اللمحات الفنيه العاليه حيث سيطر ام صلال على الشوط الاول وكان الاكثر استحوازا وخطوره واعتمد على تحركات جدو في الجبهه اليمني وضاحي النوبي في الجبهه اليسري ولم نشهد اي محاولات خطيره للتهديف باستثناء الهدف الذي احرزه دافي من خلال استقباله الكره وخداعه للمدافعين واستطاع التسديد مباشره مخادعا حارس الاهلي الدوسري وفي الشوط الثاني لم يستطع لاعبو الاهلي ترجمة افضليتهم ولم يستطيعوا استغلال النقص العددي لفريق ام صلال بعد طرد جدو ولم نشهد فرصا حقيقيه للتهديف رغم محاولاتهم المستمره التي لم تكتمل امام تكتل دفاع ام صلال. ويبدو ان مشاركه الفريقن في كأس الشيخ جاسم تاتي استكمالا لعمل المدربين في اعداد لاعبيهم وفرقهم لبطوله الدوري ومحاوله الاستقرار على التشكيله وطريقه اللعب.

### بطاقة المباراة

**ام صلال- الاهلي**

النتيجة : 1 – صفر لام صلال
الهداف : دافي
المناسبة : كأس الشيخ جاسم « المجموعة الثالثة
الملعب : استاد سعود بن عبد الرحمن في نادي الوكره
الحكام : خميس المري « حكم ساحة» والمساعدان سالم النعيمي وعبدالعزيز جاسم والرابع خميس الكواري

# عدسة «استاد الدوحة» في رحاب كأس الشيخ جاسم

في الوقت الذي تمضي فيه مواجهات كأس الشيخ جاسم بكرة القدم بين أندية الأولى والثانية، تابعت عدسة (استاد الدوحة) ما شهدته مبارياتها من فوارق فنية وتكتيكية واضحة أدت الى غياب المفاجآت عنها برغم محاولة بعض الفرق الى اثبات وجودها بالقدر المستطاع.

وفي الصور التالية جانب من المواجهات التي جرت حتى الآن.










BIDDING NATION
QATAR









